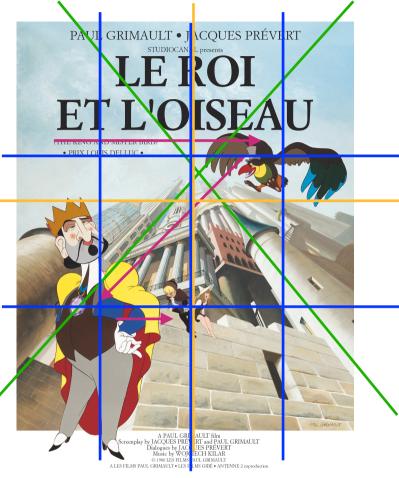
Description de l'image : ce que l'on voit / dénotation	Interprétation de l'image ce que l'on comprend /connotation	
Les noms de Paul Grimault et de Jacques Prévert	Ces noms nous situent dans une époque, dans un style (référence à la poésie)	
Un titre fait de deux noms communs précédés d'un article défini « le ». Ces noms identifient deux des personnages de l'affiche.	Le roi et l'oiseau prennent une valeur générale, comme emblématique (il ne s'agit pas d'un roi ou d'un oiseau quelconques).	
L'illustration de l'affiche est un dessin.	L'affiche annonce un film d'animation.	
 Angle de vue : à l'extérieur, au pied d'un bâtiment, d'une muraille nous sommes en contre-bas de face à 4 personnages qui apparaissent sur des plans différents (prédominance du roi) 	L'autorité voire l'autoritarisme du roi est annoncée par sa place au premier plan et par le recours perspective en contre-plongée. Le château infini qui fait décor renforce l'idée de pouvoir.	
 Certains éléments apparaissent en symétrie : le roi porte une couronne, l'oiseau un chapeau les couleurs de vêtements du Roi sont les mêmes que celles des plumes et du bec de l'oiseau 	Les deux personnages sont liés. Leur double opposition dans l'image (droite et gauche, haut et bas) laisse à penser qu'ils sont en confrontation. Le roi fait une moue fermée / l'oiseau a le bec ouvert (il incarne une mencae, un contre-pouvoir).	
 On repère des lignes de forces dans l'image lignes horizontales, verticales et diagonales quadrillage qui situe le roi (en fait son coeur) sur une intersection, l'oiseau sur une autre, le couple bergère et ramoneur sur une troisième mouvement de lecture : la lecture naturelle de l'image est balayée Z = titre puis regard en direction de l'oiseau, du roi et des personnages sur la muraille). Nous passons à un renversement de la proposition qui devient l'oiseau et le roi! 	Mise en opposition de l'oiseau et du roi : - le roi dans la zone « sol » (matérialité), l'oiseau est dans les airs (spiritualité, en hauteur) Le roi est dans une pose passive/l'oiseau est en mouvement	



- Fonction de cette image :
 elle présente un esthétique que l'on retrouvera dans le film : observer les couleurs, les formes
- elle annonce la problématique du film

Ecole et cinéma - Ariège 2017/2018