

PROPOSITIONS DE SEQUENCE POUR LE PROGRAMME « BURLESQUES »

Avant la projection

- Expliquer clairement aux élèves le type de programme qu'ils vont voir : 3 court métrages muets relevant du burlesque. (qui a donné son nom au programme d'ailleurs) : des films relativement courts en durée et qui font rire.
- Travailler sur la notion de « gag » en recherchant des BD avec des vignettes qui font gag (Boule et Bill, Mélusine, Gaston Lagaff etc.)
- Présenter les images des 3 personnages principaux : Charlot, Buster Keaton, C. Bowers. (cf fiche élève)



- Présenter un carton. nécessaire (sera vérifié)
- Pour les élèves qui ont rappelé « Les films de cette année sur une frise chronologique. participé à Ecole et Cinéma l'an dernier, pionniers du cinéma » et situer les sorties des 3 films ce cette année sur une frise chronologique.
- Les questionnements à l'issue de l'animation nous font rajouter une présentation des « méchants » avant la projection pour montrer les stéréotypes que l'on rencontre dans les films de Charlot. (cf fiche élève) Cette activité s'adresse plutôt aux plus jeunes.
- Réaliser une description de Charlot à partir d'une image en pied.



Après la projection

- S'exprimer sur les films vus. Ressentis, explications complémentaires si besoin, dire ce qu'on a aimé ou pas, ce qui a fait peur ? rire ? surpris ? etc..
- Lister pour un des films les gags qui se sont enchainés. (ou par groupes dans la classe chaque groupe prenant en compte un film différent)
- A l'issue de cet inventaire, essayer de catégoriser les différents types de gags (poursuites, chutes, esquives, répétitions, maladresses, bagarres, mimiques...)
- Une trace possible : découper, coller ensemble et dans l'ordre chronologique les 3 images par film proposées dans la fiche élève.
Pour les plus jeunes, écrire une légende par photogramme. Pour les plus grands, écrire le texte qui présente le film aux futurs spectateurs. Comparer avec la présentation de Nanouk si vous ne l'avez pas lue avant la projection.

Pour vous aider ci-dessous : la liste des gags déjà repérés par d'autres collègues qui ont travaillé sur ce film, et une proposition de résumé qu'on trouve sur [Nanouk](#).

<p>Malec Forgeron</p> <ul style="list-style-type: none"> - le biceps qui gonfle - l'oeuf qui cuit sur la forge - brule le pied, les fesses - les outils - les taches sur le cheval - la selle a «amortisseurs » - l'enfant qui éclate le ballon - la voiture qui tombe - le bac dans la voiture - le sabotage de la corde - se fait trainer par le cheval - voie ferrée – train qui s'arrête. 	<p>Pour épater les poules</p> <ul style="list-style-type: none"> - un oeuf tombe de la fenêtre - «mer »de feuilles de brouillon qui submerge la logeuse - différentes facons de casser des oeufs - différentes formes d'expulsion - monte dans le train quand la fille est descendue - récupération vol des différents objets utilisés pour la machine: roue de charrette, pédalier de bicyclette, cage à oiseaux, barbe, gond de la porte, bouchon du tonneau et les conséquences. - père arrose par la machine - poule qui pond beaucoup... épuisée - série d'oeufs cassés - vol de la voiture avec le conducteur a cote - tuyau de poêle pour voler des œufs - panier entre les jambes - éclosion des oeufs... petites voitures... - la voiture qui «couve »ses petits - l'oeuf dynamite qui explose - la cage sur la tête 	<p>Charlot fait une cure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourniquet + chute / ballet - la barbe coincée - la tasse renversée dans le chapeau / chien - cigarette dans le café - la chaise enlevée avant de s'asseoir - assis sur le plâtre - toutes les personnes saoules - coups de chaussures - scène de danse dans la cabine - mime la baignade - le masseur qui se comporte comme un lutteur - l'alcool dans la fontaine - chute dans la fontaine - le masseur se brule le postérieur sur le radiateur
--	--	--

Charlot fait une cure : Charlot fait une cure thermale, mais il éprouve une certaine répulsion pour l'eau bénéfique. À peine a-t-il échappé des mains d'un masseur sadique, qu'il découvre que sa collection de bouteilles a été vidée dans la source, à la grande satisfaction des curistes !

Pour épater les poules : Bricolo (Charley Bowers) invente une machine à rendre les oeufs incassables ... mais la chasse aux oeufs s'avère périlleuse ...

Malec forgeron : Buster est employé chez un maréchal ferrant costaud et brutal. Il a maille à partir d'abord avec son patron, puis avec les outils, enfin avec les différents clients et leurs montures ...

Corrections de la fiche élève

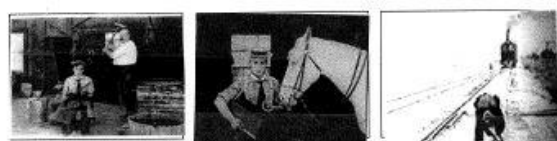
CHARLOT FAIT UNE CURE



POUR ÉPATER LES POULES



MALEC FORGERON



Tout ce travail peut être collé dans **le cahier de cinéma** que nous vous avons proposé en début d'année et qui est téléchargeable sur nos sites Arts09 et OCCE09. Vous y avez déjà le canevas des deux pages de ce film.

Pour le projet Diaposono09

Récréer une affiche	Créer un diaporama sonore de 3 à 5 min
<p>L'affiche pour ce programme n'existe pas ; elle peut être construite par les élèves en fonction de plusieurs contraintes à définir ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une affiche en noir et blanc / ou en couleurs - Une affiche composée d'images extraites des trois films à partir des photogrammes disponibles sur Nanouk - Mise en évidence des titres ? des héros principaux ? du côté burlesque ? - Choisir un médium particulier : crayons gris ? encre de chine ? fusains ? charbons ? - Par découpages d'images existantes ? - De façon minimaliste ? <p>Si vous voulez participer au projet, merci de respecter les contraintes de support pour l'expo virtuelle envisagée en juin. (voir ci-dessous)</p>	<p>Choisir un extrait du programme ; il y en a un déjà à télécharger sur Nanouk à « Analyse de séquence » mais il y en a d'autres en ligne.</p> <p>Décider du traitement sonore que l'on veut expérimenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voix ? Bruitages ? Musique ? <p>Utiliser des voix bruitages musiques existants déjà ou créer à partir de nos voix, nos instruments, nos musiques ?</p> <p>Décider du contenu du texte s'il y en a un :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire parler les personnages ? - Faire une voix off en commentaire de ce que l'on voit ? - Faire une critique du film ?

Accrocher l'affiche sur le tableau

Inscrire au-dessous le nom de la classe ou le prénom des élèves et le nom de l'enseignant-e.
Se placer bien en face pour photographier le tout en cadrant un peu large
Nommer cette photo sous l'appellation suivante :
ville_école_classe_ (ex : Foix_M_Carol_CP)
Envoyer la photo à cp09.musique@ac-toulouse.fr
Il n'y a pas de quota imposé par classe; dans ce cas, identifiez aussi vos photos par une numérotation supplémentaire



Autres pistes en arts plastiques : travailler sur le noir et blanc

- Travailler les dégradés de gris avec un crayon à papier, des fusains, pastels sur une thématique particulière.
- Peindre des objets en blanc et noirs ou des bâtiments en faisant des dégradés de gris.
- Réaliser des photos en noir et blanc avec l'appareil à photos ou en retouchant des photos couleurs avec un logiciel.



- Proposer des « images Ricochets » comme celles que nous vous avons montrées sur Nanouk ; et vos propositions peuvent être adressées aux administrateurs du site qui valideront ou pas.

Dossier réalisé à partir des ressources de Nanouk, du dossier pédagogique dans le DVD « Cinq Burlesques » en prêt à Canope09, du dossier Burlesques Ecole et Cinéma Dijon et de celui de l'Orne.