

Cinéma Public Films présente

LE CHÂTEAU DE SABLE

de Co Roedeman



TROIS PETITS FILMS
D'ANIMATION POUR
JEUNES SPECTATEURS
ET SPECTATRICES

3 courts métrages de Co Roedeman pour enchantier les enfants: Echo-echo, Le Théâtre de Marionne, Le Château de sable
Réalisation et animation: Co Roedeman - Assistants: Jero E. Slobert, Sjoëke Oortvoort - Musique: Bernard Roger, Albert R. Jozep - Production: Office National de Film du Canada



occe09 - février 2019

ACTIVITÉS AVANT LA PROJECTION

1/ Qu'est-ce que le cinéma ?

La discussion permettra de

- décrire : le lieu, le public, la technique, le type de création que l'on y trouve, ...
 - le lieu = un espace dédié, avec des professionnel·le·s (accueil, projection)
 - le public c'est à dire des personnes qui ne se connaissent peut-être pas entre elles et qui viennent pour être spectatrices
 - la technique = écran, projecteur, système son
 - les créations = des films, longs ou courts-métrages / des fictions, des documentaires / des films en prise de vue réelle ou en animation (dessins animés ou stop-motion) / destinés à un public (avec des indications d'âge)
- comparer avec d'autres formes artistiques
- raconter une expérience au cinéma, parler d'un film vu, des émotions ressenties, ...

Qu'allons-nous voir ?

Hypothèses à partir de l'affiche :

- que voit-on sur l'affiche ?
- que pouvons-nous imaginer ? (quelle histoire ? comment sera-t-elle racontée ? comment le film est-il fabriqué ?)
- quels liens entre l'écrit et l'image ?
- à qui s'adresse cette proposition ?

Hypothèses à partir de la bande annonce :

à voir [ici](#)

- de quoi nous souvenons-nous ? quels personnages ? quelle musique ? quel décor ?
- combien d'histoires nous seront racontées ?
- comment les images sont-elles fabriquées ?

Entrée par des images :

- manipuler des images du film = que faire avec ? raconter une histoire ? les trier ? les organiser ? les commenter ? (voir [planche images](#))

ACTIVITÉS APRÈS LA PROJECTION

1/ Qu'avons-nous vu ?

- échanger les premières impressions
- dessiner un moment dont on se rappelle
- créer un mur d'images à partir de ces illustrations



2/ Avec du sable :

- s'exercer à tracer dans le sable, dans une assiette de couleur (pour contraste) ou dans un couvercle de boîte





- transvaser le sable
- trier : c'est du sable, ce n'est pas du sable (c'est de la terre, c'est de la semoule, c'est du riz ...)

3/ Un château balayé par le vent ...

- cette histoire fait penser à une histoire très ancienne, La tour de Babel, qui est l'un des grands mythes évoquant les groupes humains. On y raconte que, peu après le Déluge, dans la ville de Babel (Babylone), des hommes entreprennent de construire une tour gigantesque qui devra être aussi haute que le ciel. Ce projet titanesque ne verra pourtant jamais le jour, à l'image du château de sable, finalement balayé par le vent.

