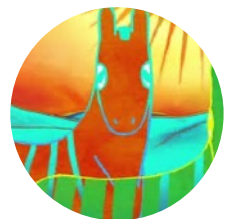


Les PETITES choses

une projection de courts-métrages en classe

Une séance CINÉmaternelle en classe

Des images et des mots



Passer des mots d'un poème à une extension graphique est le sujet de plusieurs courts-métrages du programme *Les Petites choses*.

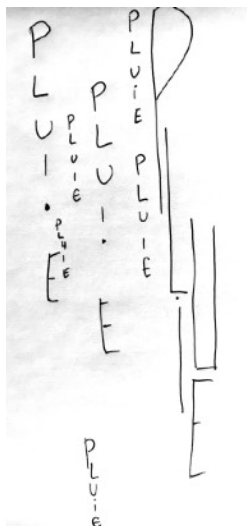
Le texte est source d'inspiration et des images nouvelles se créent. Un va et vient s'installe entre le poème et les formes et couleurs choisies par l'artiste.



« La technique du calligramme est une des plus anciennes manifestations d'un tel processus de croisement poème-image. Un procédé qui consiste à disposer les vers d'un poème sur la page pour qu'ils évoquent par le dessin le sujet de ce poème. Le mot est forgé à partir du grec kallos (beauté) et gramma (lettre, écriture). Contrairement à l'idée reçue, ce jeu littéraire n'a pas été inventé par Apollinaire. On trouve des calligrammes dans les *Idylles* du poète grec Théocrite au 3^e siècle av. JC et dans le cinquième livre du *Pentagruel* de Rabelais. Mais c'est bien

Guillaume Apollinaire qui inventa le mot, titre d'un de ses recueils en 1918 et les popularisa. Il appelait également ces poèmes dessinés des "idéogrammes lyriques".

source <https://nanouk-ec.com>



Nous pourrions proposer aux enfants de maternelle de concevoir une forme de croisement entre écriture et image.

Peut-être

- en partant d'abord d'un seul mot,
- à plusieurs en copiant un mot et en le collant pour agencer la composition,
- en copiant le mot sur les traits d'un dessin (le mot arbre répété sur le tronc, les branches, par exemple)