

ALLEZ HOP !



Film d'animation, France, 2013

Réalisation : Juliette Baily

Scénario : Juliette Baily

Musique : Falter Bramnk

Animation : Juliette Baily

Son : Falter Bramnk, Nils Fauth

Durée : 6 min 50

Synopsis : Une jeune femme monte sur un plongeur. En se rapprochant du bord, elle se met à hésiter. Plus elle attend, plus la peur monte en elle. Dans sa tête, défile toute une série d'excuses pour éviter de se lancer. Jusqu'à ce que...

1. Un questionnement sur la peur

- « Se jeter à l'eau », « sauter le pas », « se lancer dans le grand bain », « faire le grand saut » ... autant d'expressions qui correspondent à l'histoire décrite dans ce court métrage. La peur, qui transite à travers la présence du plongeur est également une frontière posée par l'esprit. Ses questionnements renvoient aux doutes auxquels chacun est confronté dans la vie. Comment donc se confronter à nos peurs pour tenter de les dépasser et avancer dans la vie plus sereinement ?

Avec les élèves : - travailler sur les expressions autour de la peur.

- Se questionner sur ses peurs et réfléchir aux moyens de les dépasser.

2. Mise en scène : le son et l'image

- Le style du dessin et l'animation sont très épurés et le cadre reste fixe tout au long de l'hésitation de la jeune femme sur le plongeur.
- Travail de l'image : les gestes et attitudes de la jeune femme témoignent de son anxiété (cf. *document recherches graphiques*).
- Décalage entre le son et l'image : une certaine inaction à l'image s'oppose à un bouillonnement de pensées et un foisonnement de scénarios imaginaires transmis par la voix-off du personnage.

Avec les élèves : - lister des gestes qui expriment la peur, l'hésitation ou par opposition la joie, la détente.

- Imaginer un monologue autour d'une situation qui fait peur (passer un test, traverser la piscine à la nage, aller chercher le pain tout seul...).

3. Et après la peur ?



Le plongeur s'efface progressivement et l'absence de traits de crayon dans l'eau apporte un apaisement soutenu par la musique au piano d'Erik Satie et les mouvements amples, symboles de liberté retrouvée, de la nageuse.

Avec les élèves : - chercher des musiques qui traduisent plutôt la joie, le bien-être et des musiques qui traduisent plutôt la peur, le stress...

Ressources :

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/meme-pas-peur/cahier/pointdevue#film>

<https://benshi.fr/content/allez-hop-2858>

<http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/arts-culture/spip.php?article835>

<https://www.lekinetoscope.fr/tous-les-courts-metrages/allez-hop>