

**De quoi mettre de l'organisation  
dans nos pensées, n'est-ce pas ? ...**

## Désordre ordinaire

J'ai numéroté les fraises,  
décongelé les bougies,  
changé l'air des fleurs,  
je me suis vernis les oreilles,  
j'ai réchauffé les mots de la veille,  
recompté les taches tenaces,  
 pris rendez-vous chez l'horloger pour mes retards,  
j'ai épongé la voiture,  
les enfants sont mal garés,  
les assiettes pour les mains ne tiennent plus l'étagère à pied,  
le four klaxonne,  
j'ai fermé les angles avant la nuit,  
j'ai mis de la crème aux navets,  
j'ai fait ce que j'ai pu.

Florentine Rey  
*Le bûcher sera doux*, p 18 - éditions La Rumeur libre - 2019



*Le fils de l'homme*, René Magritte

## Première lecture

Lorsque j'ai lu ce poème la première fois, les images m'ont fait sourire et m'ont donné envie de prolonger la liste.

Et vous ? Quel effet ce texte produit-il sur vous ?  
Sur vos élèves ?

Je vous propose de commencer les séances autour de ce poème en jouant avec les associations d'idées, comme par « collage » d'images (joyeuses, libres et ... absurdes !)

Par exemple :

- en mêlant les début et les fins de vers
  - J'ai numéroté / ce que j'ai pu
  - J'ai fermé / l'horloger pour mes retards
- en inventant de nouvelles fins de vers
  - J'ai numéroté / les pensées
  - J'ai fermé / les arbres
- en inventant de nouveaux débuts de vers
  - J'ai trouvé/ les fraises
  - J'ai colorié / les angles avant la nuit
- en continuant le poème par une liste d'actions

Les énoncés produits pourront sans doute se classer en deux catégories :

les images « attendues », logiques	les images « inattendues », surprenantes
exemple : J'ai numéroté <i>les pages</i>	exemple : J'ai numéroté <i>les pensées</i>
...	...

## Deuxième lecture

Relisez le texte et affichez-le en grand format sans le titre.  
Demandez aux élèves de faire des propositions typographies pour le titre.



Pour une entrée individuelle dans le poème, proposez aux enfants de choisir un vers et de le copier en variant les typographies et la mise en page.



## Production collage

Si on voulait illustrer visuellement ce qui se passe dans la tête de la personne qui nous parle dans ce poème, qui nous dit « J'ai numéroté les fraises, décongelé les bougies,... » on pourrait créer un portrait par découpage-collage.



Proposez aux enfants de dessiner la base d'un visage puis de découper dans des magazines des éléments qui complèteront le dessin.

Ce portrait pourra servir de point de départ à l'écriture d'un ou de plusieurs nouveaux vers.



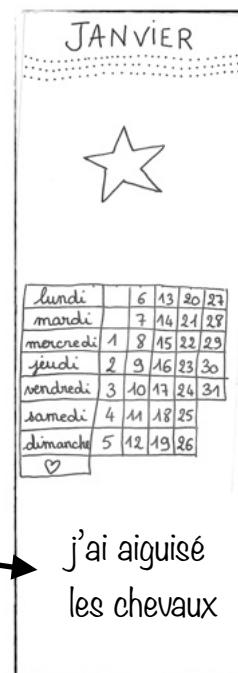
J'ai aiguisé les chevaux,  
j'ai taillé les toits,  
j'ai adouci les voiles,  
les voitures rayonnent,  
la tour bâille d'ennui,  
j'ai fait ce que j'ai pu.

inspirée de Dada enfant terrible

## Partage

Les vers produits tout au long des séances (les nouvelles combinaisons et les vers créés avec les portraits) pourront être mis en commun pour être également mis en circulation.

Pour inaugurer cette nouvelle année ; ✨,  
ces vers pourraient prendre place dans calendrier  
marque-page à décorer et à offrir (voir gabarit dans les  
pages suivantes).



## Pour aller toujours plus loin...

[Passez un moment avec l'autrice du poème, Florentine Rey](#)



*La Tristesse du Roi*, 1952 de Henri Matisse

## Désordre ordinaire

J'ai numéroté les fraises,  
décongelé les bougies,  
changé l'air des fleurs,  
je me suis vernis les oreilles,  
j'ai réchauffé les mots de la veille,  
recompté les taches tenaces,  
 pris rendez-vous chez l'horloger pour mes retards,  
j'ai épongé la voiture,  
les enfants sont mal garés,  
les assiettes pour les mains ne tiennent plus l'étagère à pied,  
le four klaxonne,  
j'ai fermé les angles avant la nuit,  
j'ai mis de la crème aux navets,  
j'ai fait ce que j'ai pu.

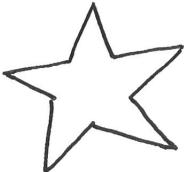
## Désordre ordinaire

J'ai numéroté les fraises,  
décongelé les bougies,  
changé l'air des fleurs,  
je me suis vernis les oreilles,  
j'ai réchauffé les mots de la veille,  
recompté les taches tenaces,  
 pris rendez-vous chez l'horloger pour mes retards,  
j'ai épongé la voiture,  
les enfants sont mal garés,  
les assiettes pour les mains ne tiennent plus l'étagère à pied,  
le four klaxonne,  
j'ai fermé les angles avant la nuit,  
j'ai mis de la crème aux navets,  
j'ai fait ce que j'ai pu.

*Florentine Rey  
Le bûcher sera doux, p 18 - éditions La Rumeur libre - 2019*

*Florentine Rey  
Le bûcher sera doux, p 18 - éditions La Rumeur libre - 2019*

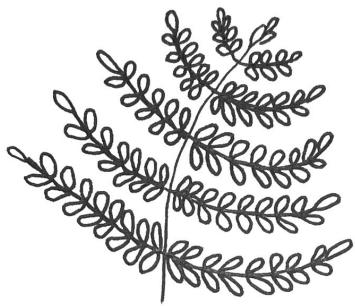
# JANVIER



lundi		6	13	20	27
mardi		7	14	21	28
mercredi	1	8	15	22	29
jeudi	2	9	16	23	30
vendredi	3	10	17	24	31
samedi	4	11	18	25	
dimanche	5	12	19	26	

♥

# FEVRIER



lundi		3	10	17	24
mardi		4	11	18	25
mercredi		5	12	19	26
jeudi		6	13	20	27
vendredi		7	14	21	28
samedi		1	8	15	22
dimanche		2	9	16	23

# MARS



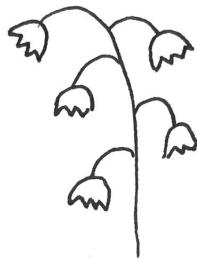
lundi		3	10	17	24	31
mardi		4	11	18	25	
mercredi		5	12	19	26	
jeudi		6	13	20	27	
vendredi		7	14	21	28	
samedi	1	8	15	22	29	
dimanche	2	9	16	23	30	

# AVRIL



lundi		7	14	21	28
mardi	1	8	15	22	29
mercredi	2	9	16	23	30
jeudi	3	10	17	24	
vendredi	4	11	18	25	
samedi	5	12	19	26	
dimanche	6	13	20	27	

MAI



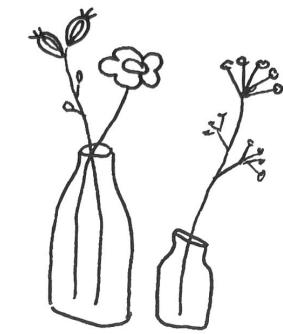
lundi	5	12	19	26
mardi	6	13	20	27
mercredi	7	14	21	28
jeudi	1	8	15	22
vendredi	2	9	16	23
samedi	3	10	17	24
dimanche	4	11	18	25

JUILLET



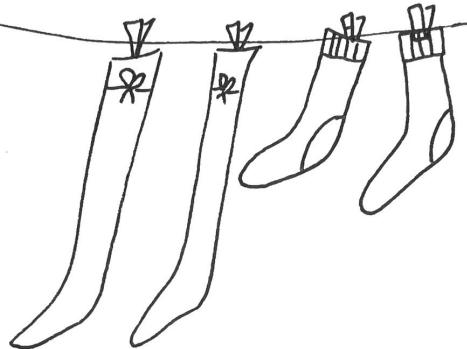
lundi	7	14	21	28
mardi	1	8	15	22
mercredi	2	9	16	23
jeudi	3	10	17	24
vendredi	4	11	18	25
samedi	5	12	19	26
dimanche	6	13	20	27

AOÛT



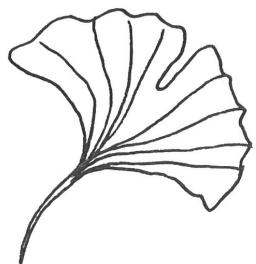
lundi	4	11	18	25
mardi	5	12	19	26
mercredi	6	13	20	27
jeudi	7	14	21	28
vendredi	1	8	15	22
samedi	2	9	16	23
dimanche	3	10	17	24
				31

# SEPTEMBRE



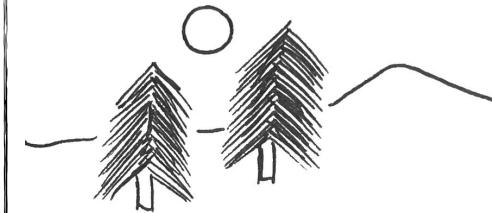
lundi	1	8	15	22	29
mardi	2	9	16	23	30
mercredi	3	10	17	24	
jeudi	4	11	18	25	
vendredi	5	12	19	26	
samedi	6	13	20	27	
dimanche	7	14	21	28	

# OCTOBRE



lundi		6	13	20	27
mardi		7	14	21	28
mercredi	1	8	15	22	29
jeudi	2	9	16	23	30
vendredi	3	10	17	24	31
samedi	4	11	18	25	
dimanche	5	12	19	26	

# DÉCEMBRE



lundi	1	8	15	22	29
mardi	2	9	16	23	30
mercredi	3	10	17	24	31
jeudi	4	11	18	25	
vendredi	5	12	19	26	
samedi	6	13	20	27	
dimanche	7	14	21	28	