



Pour une découverte

1 / découvrir les textes d'un même auteur, textes-feuilleton autour d'un même personnage

- disposer au sol (salle de motricité, cour) ou sur les tables (dans la classe) les livres et plusieurs photocopies de couvertures, quatrièmes de couverture, extraits du texte
 - demander aux élèves de se « promener » et de prélever des indices
 - noter ensuite sur affiches collectives (propositions et arguments)
 - les premières impressions / à quoi cela nous fait-il penser ?
 - des commentaires à partir des illustrations des couvertures
 - la liste des mots retenus : quel semble être le ton ? Comparer avec des textes connus (de théâtre notamment)
 - les noms des personnages : Bouli / Pétula que dire de ces prénoms ?
 - les hypothèses sur l'identité de ces personnages, en tant que personnages de théâtre
- (prolongement possible : qu'est-ce qu'écrire - comment crée-t-on un personnage littéraire ?)*
- le premier portrait de Bouli (grâce à son nom et aux indices)

2 / rencontrer notre auteur : une personnalité

A partir de la [lettre aux enfants THEA](#), et de la visite du [site de Melquiot](#) : imaginer individuellement ou collectivement une carte d'identité (nom - prénom / âge / caractère-personnalité / goûts...)

Entrée chez Bouli

1 / par la rencontre avec les personnages

A partir des 4 listes de personnages en début des textes, recenser tous les personnages, imaginer les liens qui les unissent (entre eux, à Bouli)
On pourra rectifier, compléter les informations au fur et à mesure des lectures

2 / par la chronologie, par l'histoire

On peut travailler par petits groupes : recherche d'indices dans les livres et extraits proposés pour évoquer les « contenus » (date de publication, 4ème de couverture, ...) : qu'est-ce qu'on imagine, qu'est-ce qu'on comprend ?
Puis présentation aux autres groupes (un représentant de chaque groupe se retrouve à échanger avec les autres représentants des autres groupes) pour échange des hypothèses et argumentaire (on doit trouver un indice qui permet de valider ses propos)

(prolongement possible : qu'est-ce que lire - quels textes avez-vous aimé lire ? pourquoi ? quelles différences entre lire seul et lire à plusieurs ? qu'imaginez-vous comme plaisir de lecture dans ces textes, cette année ?)