

Ecole et cinéma 2017-18

un "cahier" de
cinéma élève

une
programmation
parallèle dans
les 2 cycles

un axe
pratiques-
rencontres-
connaissances

les pratiques

- recréer une affiche (Arts visuels DiapoSono09)
- montage son- image (Arts Visuels- Educ Mus DiapoSono09)
- travailler sur l'image animée (PocketFilm voir ressources Connaissances)

les rencontres

- avec les films (programme annuel)
- avec des professionnels du cinéma (projectionniste- réalisateur/ compositeur)
- avec des lieux de culture (salle de cinéma)

les
connaissances

- sur les oeuvres
- sur le vocabulaire approprié
- sur l'expression d'une émotion et le jugement critique

Dates animations	Déroulement
27 septembre	<p>Animation 1 Burlesques</p> <p>Présentation de l'équipe. Jouons avec les acrostiches.</p> <p>Lecture et commentaire de ce document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cahier cinéma - Pratiques possibles par cette programmation (diapoSono, pocket film.) - Un exemple de pratique par une classe en 2016-17 <p>Présentation du film 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les burlesques dans l'histoire du cinéma - Visionnement (1h06) <p>Ressources Nanouk et Canope</p> <p>Présentation dossier Ariège en ligne sur Arts09 et OCCE09.</p> <p>Histoire du cinéma : le format, le genre. Arts visuels : les éléments visuels communs aux cinq films (personnages, gestuelle, visages, lieux, situations comiques)</p> <p>Education musicale : son et images (montage, effets) Proposer de créer une bande son différente comme aux premiers temps du cinéma.)</p>

13 décembre	<p>Animation 2 cycle 3 Le Tableau Point d'étape sur les outils proposés en septembre. Utilisation ? Modification ?</p> <p>Option 1 : Animation en présence du compositeur de la musique du film.</p> <p>Option 2 : présentation du dossier Ariège (vivre ensemble/ l'exclusion ; les différents mondes de l'histoire ; les différents métiers du film d'animation en 3D (making off vidéo disponible), les genres en peinture, les références plastiques dans le film, la mise en abîme.) Ressources Nanouk à partir du film « Le tableau »</p>
17 janvier 2018	<p>Animation 2 cycle 2 Bovines Option 1 : animation en présence du réalisateur Emmanuel Gras</p> <p>Option 2 : Pistes pédagogiques du dossier Ariège</p> <ul style="list-style-type: none"> - le documentaire, le portrait, la collection. - une pratique d'images animées : le pocket film avec choix à faire dans une catégorie donnée. <p>Ressources Nanouk à partir du film « Bovines »</p>
20 mars	<p>Animation 3 cycle 2 Le roi et l'oiseau Point d'étape sur les outils proposés en septembre. Utilisation ? Modification ?</p> <p>Pistes pédagogiques du dossier Ariège : les différentes techniques du film d'animation, les différents mondes de l'histoire, le portrait des personnages en mettant en regard la bergère et le ramoneur du conte avec ceux du film, la mise en scène de la position de pouvoir (contre-plongée/couleurs/...)</p> <p>Ressources Nanouk à partir du film « Le roi et l'oiseau »</p>
28 mars	<p>Animation 3 cycle 3 Un animal , des animaux Pistes pédagogiques du dossier Ariège</p> <ul style="list-style-type: none"> - le documentaire, le portrait, la collection. - une pratique d'images animées : le pocket film avec choix à faire dans une catégorie donnée <p>Ressources Nanouk à partir du film « Un animal des animaux »</p>
Mai-Juin 2018	<p>A distance Envoi et mise en ligne des pockets films ? Evaluation finale (fiche élève) Enquête bilan enseignant-e-s</p>