

accueil / présentation des intervenants et du déroulé de l'après-midi

présentation individuelle : la ligne

se ranger par ordre alphabétique en fonction du nom d'un artiste choisi parmi les artistes du XXème siècle

3 ateliers (avec pause intégrée) rencontre avec une oeuvre de Laura Freeth

Questions individuelles

1/ ce que je vois

2/ ce que je sais

3/ ce que je comprends

Echange par 2 puis commenter la consigne

Mise en commun des réponses

- trouver comment restituer ces échanges aux autres groupes ? (*question de la médiation*)

concevoir ensemble une forme de transmission qui fasse écho à l'oeuvre

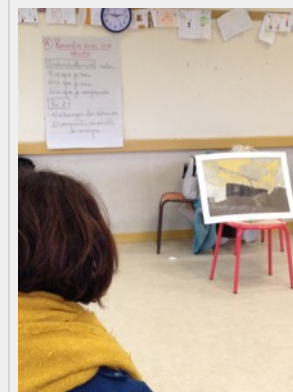
- nos impressions

- nos « souvenirs »

- nos « ricochets » (*rapport à d'autres oeuvres plastiques ou non*)

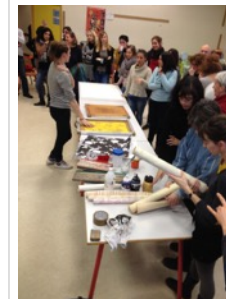
- nos « rebonds » (*ce que nous pourrions produire nous-mêmes en dialogue avec cette oeuvre*)

- nos « invitations » (*comment inviter les autres à produire*)



Sérigraphie :

atelier proposé par Laura Freeth



Restitutions des travaux

présentation de l'oeuvre rencontrée + productions sérigraphiées

Mot de la fin:

et maintenant...

demander à chacun de dire un truc qu'il/elle décide d'essayer avec sa classe