



ÉCOLE ET CINÉMA

Partie à coller dans le cahier de liaison



ÉCOLE & CINÉMA

programme 2018 / 2019

cycle 2

présentation aux
familles

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des projets artistiques et culturels notre classe participe cette année à « Ecole & Cinéma »

- pour une découverte ou re-découverte du cinéma : on voit des films, des œuvres choisies
- pour un partage d'émotions et de culture: on va au cinéma tous et toutes ensemble et on voit des films variés
- pour une pratique culturelle : on découvre activement un art, on imagine, on fabrique à notre tour

Chacune des séances de cinéma fera l'objet d'une préparation et d'un travail en classe. Votre enfant vous parlera sans doute de cette expérience, sans doute lui demanderez- vous aussi ce qu'elle a vu, qu'il a vu, ce qu'il ou elle a appris.

Ecole et cinéma existe en Ariège depuis 2006, plus de 2000 élèves participent chaque année à cette opération. Les classes sont accueillies dans toutes les salles de cinéma du département, au plus près des écoles. Les services Départementaux de l'Education Nationale et l'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège coordonnent le dispositif, en partenariat avec le réseau Canopé et l'Association pour la coopération à l'Ecole (OCCE).

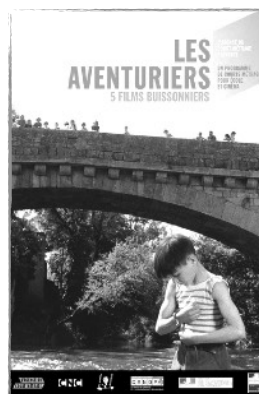


Avec toute la classe, cette année, nous irons au cinéma voir trois films



THE KID Charlie Chaplin 1921 Burlesque. Version muette avec accompagnement musical. Noir et Blanc. 51 min.

Au sortir de l'hôpital, seule et éplorée, une mère abandonne son bébé dans une limousine. La voiture est volée, le nourrisson à nouveau abandonné près d'un tas d'ordures. Charlot qui le découvre se voit contraint de le recueillir : un policier le surveille ! En parallèle, la mère, prise de regrets, ne retrouve plus son fils. Aussitôt la décision d'adoption prise, Charlot se révèle un père aimant, attentionné et compétent.



Les Aventuriers programme de courts métrages

- Le Moine et le Poisson. Michaël Dudok De Wit, 1994.
- Rentrée des classes Jacques Rozier, 1955.
- Le Hérisson dans le brouillard Youri Norstein, 1975.
- La Première Nuit Georges Franju, 1958.
- Le Jardin Marie Paccou, 2002.



Tout en haut du monde Rémi Chayé, France – Danemark, 2015. Animation. 80 minutes. Depuis que son grand-père Oloukine est parti à la conquête du pôle Nord et a disparu avec son brise-glace, le Davaï, Sacha Tchernetsov semble avoir perdu une part d'elle-même. Comme elle aimait son grand-père et les histoires qu'il lui racontait ! Et comme elle aurait voulu embarquer avec lui vers le Grand Nord !