

ECOLE ET CINEMA

# ECOLE & CINÉMA

*Cycle 3*

**Lettre aux parents**



## Cette année la classe verra trois films :

Chaplin, Keaton, Bowers

### programme burlesque



charles chaplin  
buster keaton  
charlie bowers  
pour aller les voir

### Les burlesques

Buster Keaton, Charlie Bowers, Charlie Chaplin, ils sont tous là pour un partage de rire et de poésie.

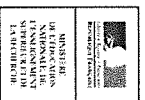
- Pour découvrir le cinéma : on voit des films, des œuvres choisies
- Pour une culture partagée : on va au cinéma tous ensemble et on voit des films différents
- Pour une pratique culturelle : on découvre activement un art, on imagine, on fabrique à notre tour

Chacune des séances de cinéma fera l'objet d'une préparation et d'un travail en classe. Votre enfant vous parlera sans doute de cette expérience, sans doute lui demanderez-vous aussi ce qu'il a vu, ce qu'il a appris.

Ecole et cinéma existe en Ariège depuis 2006, plus de 2000 élèves participent chaque année à cette opération. Les classes sont accueillies dans toutes les salles de cinéma du département, au plus près des écoles. Les services Départementaux de l'Education Nationale et l'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège coordonnent le dispositif, en partenariat avec le réseau Canopé et l'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE).



OCCE & SOLIDAIRES



### Un animal, des animaux

Un film de NICOLAS PHILIBERT

### Le tableau

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints chassent les Patifins auxquels il manque quelques couleurs et asservissent les Reufs qui ne sont que des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

### Un animal des animaux

Fermée depuis vingt-cinq ans au public, la grande galerie de zoologie du Muséum national d'Histoire naturelle vient de rouvrir. "Un animal, des animaux" raconte la métamorphose de ce lieu et la résurrection de ses étranges pensionnaires, restés si longtemps dans la pénombre et dans l'oubli. Peu à peu, le film nous entraîne dans les laboratoires et les réserves, à la découverte du rêve et de l'étranger.