

<u>Séance 1</u>	<u>Séance 2</u>	<u>Séance 3 (d'après les propositions de Ciné32)</u>
<p>SE REMEMORER le film : faire formuler le ressenti et les remarques de chacun après la projection, valider les hypothèses émises avant la projection.</p> <p>CONSTITUER un mur collectif avec les images « souvenirs » du film, dessins des élèves. Il sera important de légender chaque dessin (en production individuelle ou dictée à l'adulte)</p> <p>GARDER quelques notes personnelles (fiche Premières impressions)</p>	<p>RECONSTITUER la narration à partir des illustrations légendées des élèves ou à partir des photogrammes du film (fiche Scènes en désordre)</p> <p>DECRIRE les personnages d'Ernest et de Célestine On pourra rédiger leur fiche d'identité, par exemple (où vivent-ils ?, qu'aiment-ils ?, quels sont leur caractère?, leur apparence physique ?, ...)</p> <div data-bbox="936 831 1144 1123" data-label="Image"> </div> <p>On pourra écouter l'interview Pennac http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/IMG/mp4/entretien_daniel_pennac.mp4</p>	<p>Les DEUX MONDES : « Sous forme de conte, <i>Ernest et Célestine</i> propose une réflexion politique sur le système de classes sociales et sur la différence. La dénomination des deux mondes n'est pas sans rappeler au spectateur une certaine réalité. Comment le réalisateur rend-il compte de ce point de vue ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espace filmique : sous terre/sur terre - Le rapport de taille : la différence de dimension entre ours et souris - Le passage entre les deux univers symbolisés par les mouvements des personnages et de la caméra (plongée/contre-plongée) et par des lieux (égouts) - Les éléments de langage : la peur et la différence sont revendiquées dans les deux mondes. <p>Les PREJUGES : Les souris et les ours ne se côtoient pas. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi les ours ont peur des souris et pourquoi les souris ont peur des ours. Faire réfléchir au bien-fondé de ces peurs. Les ours sont-ils tous des terrifiants mangeurs de souris ? Les souris attaquent-elles les mamans ours ? Les ours et les souris se connaissent -ils vraiment ?</p> <p>Expliquer ce qu'est un préjugé à la lumière d'exemples tirés du film. Élargir le propos à la vie en général en leur demandant d'essayer de donner d'autres exemples de préjugés.</p>