

Pourquoi, pour qui ce texte ?

Quelques questions pour tenter de répondre...

- à partir de la première scène, proposer une lecture individuelle (ou par l'enseignant·e) sans consigne ;
- demander ensuite aux élèves de noter « tout ce qui leur passe par la tête à la lecture de ce texte »
- échanger sur ces impressions de lecture (par deux si élèves lecteurs, collectivement si non)
- demander aux binômes ou à la classe, collectivement, de répondre aux questions suivantes (voir fiche élèves). Le texte pourra alors être affiché pour s'y référer.

Les questions	Nos réponses	Nos preuves dans le texte (<i>quels mots, quelles expressions nous apportent la réponse ?</i>)
* Que se passe-t-il dans cet extrait ?		
* Que nous apprend ce texte ?		
* Que percevons-nous (Que voit-on ? Qu'entend-on ? Quelle(s) odeur(s) sentons-nous ? Quel goût percevons-nous peut-être ? Que pourrions-nous sentir au toucher ?...)		
* À quoi ce texte peut-il servir ?		

- Les textes en général, et de théâtre en particulier, sont tournés vers un·e ou des destinataire(s), ils « s'adressent à quelqu'un ». Une discussion peut nous aider à apporter des réponses à la question : à qui s'adresse ce texte ?
- Quelle est la place du lecteur, de la lectrice, des spectateurs ? Quels mots nous interpellent ? Quelle histoire nous est racontée ? Sous quel mode ?
- Les premières lignes d'un texte ont toujours une fonction particulière : elles servent à nous situer, à nous faire partager une action, découvrir des personnages, un cadre, une problématique.