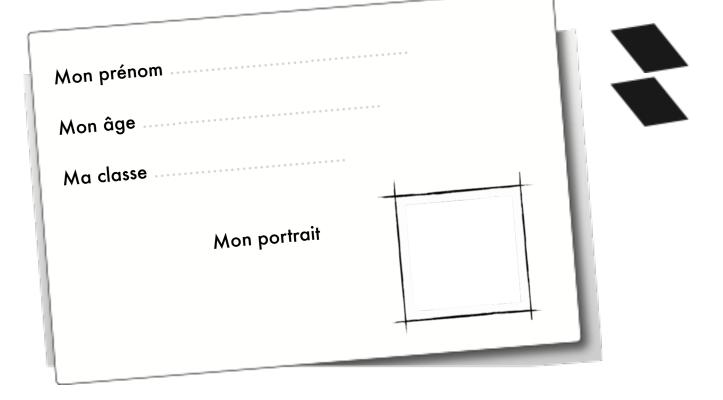


Au cinéma



« Mon cahier du cinéma » est un petit clin d'œil aux « Cahiers du cinéma », célèbre revue de cinéma.

C'est un cahier imaginé comme un petit carnet de voyages à travers le cinéma. Nous y mettrons sans doute des dessins, des collages, des textes, nos tickets de cinéma, ... pour nous souvenir et partager nos émotions et nos découvertes, pour évoquer les sensations perçues dans la salle de cinéma et garder des traces de ce que nous apprenons ensemble.

Ce cahier est une proposition d'Isabelle Crenn, Conseillère pédagogique Arts Visuels, animatrice nationale OCCE. Il est adapté au programme Ecole et Cinéma 2024/2025.



Ecole & Cinéma

LE CINEMA ou nous allons
Le nom du cinéma :
Sa description :
Les personnes qui nous y accueillent (leur prénom, leur métier,)

LES FILMS de notre année Ecole & Cinéma

Les titres	Les dates des projections



Ponyo sur la falaise



des illustrations, des collages, ... mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une Une page pour : - des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)



Jour de fête

JOUR FETT

des illustrations, des collages, ... mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)

Une page pour :



Billy Elliot

Billy Elliot

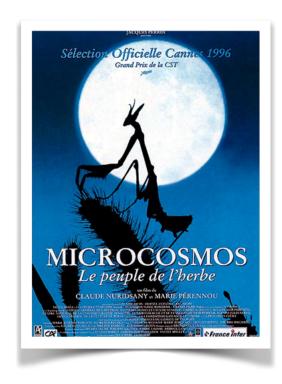
WORKING THIS FIRST AT MEET FIRST ON ASSOCIATION OF PRINCIPLES AND ASSOCIATION OF P

des illustrations, des collages, ... mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une Une page pour : - des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)

image...



Microcosmos



des illustrations, des collages, ... mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...) Une page pour ;

Jennifer Enoff OCCE - Ecole & Cinéma Ariège



Une critique est un texte qui porte une appréciation sur une oeuvre (livre, film, pièce de théâtre,...) et qui vise à persuader ou à dissuader le destinataire de s'engager son tour dans la découverte de cette oeuvre. Le texte est rédigé à l'intention d'un destinataire sensé ne pas avoir vu le film afin qu'il ou elle puisse se le représenter.

La critique comporte à la fois une partie informative (fiche technique, bref résumé, description du contenu) et une partie argumentative (appréciation personnelle argumentée sur divers aspects de l'oeuvre).

Une critique peut être rédigée en classe, en répartissant par groupes différentes tâches nécessaires à sa rédaction.

Liste des tâches :

Repérer les informations nécessaires à la présentation succincte du film (fiche technique)

Titre du film

Nom du réalisateur ou de la réalisatrice

Date de sortie du film en France

Durée du film

Musique de ...

A quel public s'adresse l'histoire?

Noms des principaux acteurs et principales actrices

Genre (comédie, tragédie, drame,...)

Site officiel de référence

Ecrire un bref résumé du film

Analyser le film, le commenter

Lire et répondre à des critiques existantes sur le film

Trouver des illustrations et les légender

Elaborer une maquette pour l'article éventuel, avec titre, sous-titres, chapeaux, emplacements du texte et des illustrations

Saisir le texte et le mettre en page sur la maquette

(voir pistes sur https://lewebpedagogique.com/surlefil/files/2010/03/Feuille_de_routecritique_entre_les_murs.pdf)



Le vocabulaire de cinéma



Nos définitions

Une page pour : - noter nos échanges - rédiger des définitions (qu'est-ce que le cinéma ? comment définir ce qu'est un film ? ...)

