

Ouverture : un paysage désert. Au fond, une espèce de montagne. Au milieu, un bassin carré qui a été une fontaine. L'Oiseau arrive, il se place légèrement sur la gauche.

L'Oiseau : Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs... Oh, pardon ! (Il se replace au centre)
L'histoire que nous allons avoir l'honneur et le plaisir de vous conter est une histoire absolument vé-ri-dique. Parfaitement elle est véridique ! Elle m'est arrivée à moi... et à d'autres en même temps, à l'époque heureuse où j'avais bâti mon nid tout en haut du grand palais (apparition du palais à la place de la montagne) de l'immense royaume de Tachycardie.

(Il sort ; zoom sur le palais.)

A cette époque, régnait encore le roi Charles 5 et 3 font 8 et 8 font 16 de Tachycardie (portrait du Roi). Ce n'était pas un bon roi. Il détestait tout le monde, et tout le monde, dans le royaume, le détestait aussi. La solitude - et la chasse - étaient ses passe-temps favoris (galerie de sculptures représentant le Roi dans diverses activités). Enfin, pour tout vous dire, nous n'étions pas amis.

(Sculpture du Roi étranglant l'Oiseau ; carte de tir avec un dessin de l'Oiseau au centre ; le Roi s'exerce au pistolet ; aucun tir au but ; un soldat casqué s'abrite des balles perdues ; un morceau de mur tombe ; le soldat s'avance vers la carte, la poinçonne près du centre et la montre au Roi.)

(Sonnerie de cor)

(A l'extérieur, un large escalier recouvert d'un tapis rouge)

(Ailleurs, l'Oiseau triste devant une tombe; pose une fleur; épitaphe : "ici repose ma chère épouse, victime d'un malencontreux accident de chasse" ; il s'envole et disparaît.)

(L'escalier : entrée du Roi sur un trône roulant ; il est accompagné d'un petit chien ; il change sa couronne contre un chapeau de chasseur ; sonnerie de cors ; on voit une cage avec un petit oiseau à l'intérieur ; un gros bonhomme en noir à côté se tient prêt à l'ouvrir ; le petit chien vient voir la cage et se fait écarter par le gros bonhomme ; ouverture de la cage ; le petit oiseau sort, le Roi épaule, le petit oiseau rentre. Autre plan : l'Oiseau vole par-dessus les toits du palais. Le gros bonhomme secoue la cage pour forcer le petit oiseau à sortir. Autre plan : l'Oiseau arrive à son nid ; ses autres petits sont affolés ; il repart. Le petit est forcé à voler ; il est vu par les yeux du Roi, en double ; le Roi tire et manque.)