

Quelques notes de l'animation pédagogique avec le bruiteur Jean-Carl Feldis

4 familles de sons dans les films

- musiques
- voix
- bruitages
- sons d'ambiance

Proposition en classe :

- jeu du doublage comme dans un film muet + bruitage

l'un mime et bouge les lèvres sans son, un second double

on peut ajouter une claque, par exemple, et synchroniser le son

- jouer à associer scène muette + doublage + bruitage + deux personnes sur un clavier (l'une partie grave/ l'autre aiguë = ensemble avec un doigt sur touche blanche puis sur touche noire)

- à partir d'un extrait de Jour de fête par exemple, demander aux élèves de décrire ce qu'on entend, à quel moment

- enregistrement et commentaire des ondes

- on peut faire aussi des propositions d'enregistrement pour faire exister un hors champ

exemples bruitages :

- bruit du feu avec balai en paille
- bruit de porte qui grince avec une bande magnétique
- bruit de pas dans les fougères ou les feuilles sèches
- bruit des mains qui poussent les fougères avec amas de bandes magnétiques étiré
- bruit du vélo avec moulin à café et tasse métallique + petite cuillère qui « saute » dans la tasse
- bruit de pluie avec claquements de doigt de groupe + claquements de langue + sacs plastiques entre les mains à plat
- bruit battement d'ailes avec un gant en cuir qui est secoué et tape la main

cf https://www.arteradio.com/serie/ecouter_le_cinema