



Une première entrée par les impressions et la perception sensorielle peut permettre de trouver dans le texte des « fils » à tirer.

Pour cela, nous pourrions, lors d'une première séance, lire le texte aux enfants une fois, sans le leur montrer. Les questionner ensuite et prendre en note les éléments de réponses :

les premières impressions

Que diriez-vous de ce texte ?

Est-il court / long ?

Est-il rapide / lent ?

Est-il haut / bas ?

Est-il joyeux / triste

Est-il rigide / flexible ?

... (liste à compléter par d'autres couples de mots)

Quelles couleurs y trouvez-vous ?

Où cela se passe-t-il ?

Combien de personnages ?

A qui s'adresse ce texte ?

Est-on dans le poème quand on le lit ?

Quel effet produit ce texte ?

A quoi ce texte vous fait-il penser ? A quel autre texte ?

Donner une deuxième lecture du texte

La perception sensorielle

Que voyons-nous ?

Qu'entendons-nous ?

Quelles odeurs sentons-nous ?

Et si on touche, quelles sensations avons-nous ?

Quel goût a ce texte ?

Pour une seconde séance, afficher le texte, le relire à haute voix.

Le repérage

Reprendre les réponses énoncées ou du moins certaines d'entre elles et chercher à les « valider » par les mots ou par la structure du texte.

Ex : le texte nous semble à la fois chaud et frais : on note « soleil », « chaude » mais aussi « miroirs » et « bleu »

Cette phase peut être réalisée soit collectivement soit par petits groupes pour les enfants lecteurs.

Pistes pour une exploration hors séances de lecture

- Faire chercher des albums, des musiques, des oeuvres plastiques pour faire écho au texte et construire un réseau de références

- Proposer différents matériaux (papier, photos, tissu, végétaux) pour réaliser un collage sur l'un des aspects du texte (la chaleur par exemple)

- Remplir son panier au marché du poème : les enfants ayant lu et repéré

des éléments dans le texte peuvent dire, par exemple, « dans mon panier du poème, je mets du soleil » « dans mon panier du poème, je mets de la glace -ou des miroirs... »

- Choisir 3 ou 4 mots dans le texte. Proposer à chacun.e d'associer un geste à chaque mot. Les enfants marchent en se répartissant dans l'espace. Quand l'adulte dit 1 : chacun.e fait le geste associé au mot 1, etc ...

Chacun choisi ensuite l'ordre de ses mots-gestes pour présenter une mini chorégraphie.

Bonne visite dans votre poème !

Liste des premiers poèmes envoyés :

La maison dans ma tête JP Siméon
Ton poème JP Siméon
Bleu Klein Z. Bianu
Les couleurs de l'invisible JP. Siméon
Pas de clé à la poésie A. Chédid
La salle à manger F. Jammes
J'habite tant de voyages A. Leprest
Monde A. Breton