

Maternelle au Cinéma École & Cinéma ARIÈGE



Les élèves peuvent découvrir tout au long de l'année, dans le cadre scolaire, dans les salles de cinéma partenaires, des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention.


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**académie
Toulouse**
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Ariège
éducation
nationale

Ministère de l'Éducation Nationale
REPUBLIQUE FRANÇAISE


centre national
du cinéma et de
l'image animée


**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images


Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
ARIÈGE


l'estive
scène nationale
de Foix et de l'Ariège

SOMMAIRE

Cadre général des dispositifs

[page 3](#)

Déclinaison départementale

[page 4](#)

Maternelle au cinéma

Calendrier

[pages 5-6](#)

Programme

[page 7](#)

École et cinéma

Calendrier

[pages 8-9](#)

Programme

[page 10](#)

Accompagnement et ressources

[page 11](#)

Contacts

[page 12](#)

CADRE GÉNÉRAL

DYNAMIQUE COLLECTIVE

La mise en œuvre des dispositifs d'éducation à l'image (Maternelle au cinéma, [École et cinéma](#), [Collège au cinéma](#), [Lycées et apprentis au cinéma](#)) repose sur un partenariat où chacun contribue à leur réussite : les salles de cinéma, les représentants de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'enseignement agricole, les collectivités territoriales, les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et le CNC ou les structures partenaires assurant la coordination nationale.

Les films programmés chaque année sont définis par la coordination départementale, à partir du [catalogue national](#) enrichi chaque année et adapté à chaque tranche d'âge, en vue d'être visionnés par les élèves.

[Voir engagement des partenaires](#)

OBJECTIFS DES DISPOSITIFS

- Eveiller la sensibilité et la créativité des élèves à travers le plaisir du cinéma
- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves et apprentis
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève et de l'apprenti par des acteurs de l'éducation et du cinéma
- Expérimenter la dimension collective de la découverte d'œuvres en salle
- Rencontrer des professionnels du cinéma ;
- Bénéficier d'une pratique artistique lorsque cela est possible (atelier de réalisation, écriture de critiques, web radio, sensibilisation à la programmation...).

DÉCLINAISON DÉPARTEMENTALE

Coordination Maternelle au Cinéma

La coordination Éducation nationale est assurée par la CPD EAC (sous couvert de l'IEN chargée Arts et culture) et la coordination cinéma est assurée par L'OCCE.

Coordination École et Cinéma

La coordination d'Éducation nationale est assurée par la CPD EAC (sous couvert de l'IEN chargée Arts et culture) et la coordination cinéma est assurée par l'Estive.

Accompagnement pédagogique

Pour les deux dispositifs, l'accompagnement pédagogique (formation, réalisation de dossiers pour séances en classe) est assuré par la CPD EAC et la coordonatrice de l'OCCE.

Les ressources sont mises à la disposition des enseignant·es sur les pages dédiées, sur le [site de l'OCCE 09](#).

Cinémas partenaires

Le Casino d'Ax les Thermes,
L'Estive à Foix et son circuit itinérant,
Le Rex de Foix,
le cinéma municipal de Mirepoix,
le Rex de Pamiers,
le cinéma municipal de Saint Giron,
le cinéma municipal de Saverdun,
le cinéma municipal de Tarascon sur Ariège

Tarif : 2,70€/séance/élève, entrée gratuite pour les adultes (à raison de 1 adulte pour 8 enfants)

ANNÉE 2026 / 2027 - MATERNELLE

CALENDRIER

QUAND ?	QUI ?		
	Les enseignant·es	La coordination départementale	Les cinémas
Juin 2025 - fin septembre 2026	Inscription au dispositif via la plateforme ADAGE (campagne départementale 09)		
Septembre		Transmission des inscriptions (coordonnées, effectifs, contraintes) aux différents cinémas	
Fin septembre / début octobre	Inscription aux animations pédagogiques via la plateforme GAÏA		
Octobre	Animation pédagogique Maternelle au cinéma mercredi 7 octobre de 14h à 17h locaux de l'OCCE au centre universitaire de Foix		Prise de contact avec les écoles pour établir le planning des séances de projection de l'année *

* Nous vous conseillons de programmer toutes vos séances de projection en début d'année, dans la mesure du possible.

ANNÉE 2026 / 2027 - MATERNELLE

CALENDRIER suite

QUAND ?	QUI ?		
	Les enseignant·es	La coordination départementale	Les cinémas
Rentrée vacances d'automne		Mise ne ligne des documents d'accompagnement pour le premier film sur le site de l'OCCE09	
Entre le 03 et le 15 décembre 2026	Séances de projection premier film : Vive le vent d'hiver		Séances de projection premier film : Vive le vent d'hiver
Courant mars 2027		Mise ne ligne des documents d'accompagnement pour le second film sur le site de l'OCCE09	
Entre le 26 avril et le 12 mai 2027	Séances de projection second film : Entrez dans la danse		Séances de projection second film : Entrez dans la danse

ANNÉE 2026 / 2027 - MATERNELLE

PROGRAMME

PREMIER FILM

Vive le vent d'hiver

Un programme de 5 courts métrages d'animation (Allemagne, Bulgarie, France, Pays-Bas, Lettonie, Russie, Belgique / 2020-2022 / 35 min)

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

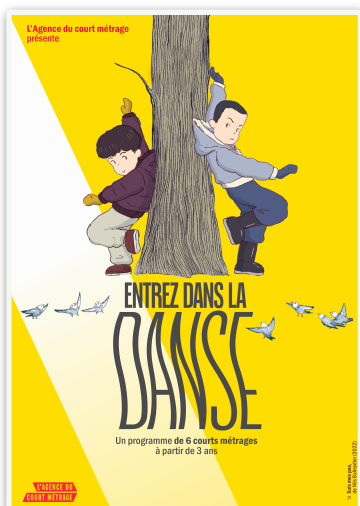


SECOND FILM

Entrez dans la danse

Un programme de 6 courts métrages (France, Allemagne, Canada / 1993-2022 / 31 min)

À travers six courts métrages éclectiques et entraînants, *Entrez dans la danse* explore cette pratique qui relève autant du sport que de l'art et qui traduit un véritable état d'esprit.



Au fil du programme, la danse se décline en une multitude de mouvements et de styles, du ballet classique aux battles de hip-hop en passant par un bal champêtre ou une démonstration d'art martial. Escargots, loup, enfants ou bien adultes : les personnages des films dansent chacun et chacune à leur manière, seuls ou en groupe, en cachette ou sous le regard des autres. Leurs chorégraphies sont parfois maladroitement, souvent spectaculaires et toujours profondément émouvantes.

ANNÉE 2026 / 2027 - ÉCOLE & CINÉMA

CALENDRIER

QUI ?			
QUAND ?	Les enseignant·es	La coordination départementale	Les cinémas
Juin 2025 - fin septembre 2026	Inscription au dispositif via la plateforme ADAGE (campagne départementale 09).		
Septembre		Transmission des inscriptions (coordonnées, effectifs, contraintes) aux différents cinémas	
Fin septembre / début octobre	Inscription aux animations pédagogiques via la plateforme GAÏA		
Octobre			Prise de contact avec les écoles pour établir le planning des séances de projection de l'année *
Rentrée vacances d'automne		Mise en ligne des documents d'accompagnement pour le premier film sur le site de l'OCCE09	

* Nous vous conseillons de programmer toutes vos séances de projection en début d'année, dans la mesure du possible.

ANNÉE 2026 / 2027 - ÉCOLE & CINÉMA

CALENDRIER suite

QUI ?			
QUAND ?	Les enseignant·es	La coordination départementale	Les cinémas
Novembre	 Cette année une seule Animation pédagogique École et cinéma mercredi 4 novembre de 14h à 17h locaux de l'OCCE au centre universitaire de Foix		
Lundi 9 novembre	Présentation de La Ruée vers l'or / Visio de 17h15 à 18h inscription ici		
Entre le 16 novembre et le 11 décembre 2026	Séances de projection premier film C2 & C3 : La Ruée vers l'or	Mise en ligne des documents d'accompagnement pour les deuxièmes films sur le site de l'OCCE09	Séances de projection premier film C2 & C3 : La Ruée vers l'or
Lundi 11 janvier 2027	Présentation de Le Petit fugitif cycle 2 ou de Rouge comme le ciel cycle 3 Visio de 17h15 à 18h inscription ici		
Entre le 25 janvier et le 5 février 2027	Séances de projection deuxième film C2 : Le Petit fugitif		Séances de projection deuxième film C2 : Le Petit fugitif
Entre le 1er et le 15 mars 2027	Séances de projection deuxième film C3 : Rouge comme le ciel	Mise en ligne des documents d'accompagnement pour le troisième film sur le site de l'OCCE09	Séances de projection deuxième film C3 : Rouge comme le ciel
Lundi 15 mars 2027	Présentation de Dounia / Visio de 17h15 à 18h inscription ici		
Entre le 26 avril et le 19 mai 2027	Séances de projection troisième film C2 & C3 : Dounia ou la princesse d'Alep		Séances de projection troisième film C2 & C3 : Dounia ou la princesse d'Alep

ANNÉE 2026 / 2027 - ÉCOLE & CINÉMA

PROGRAMME



PREMIER FILM C2 & C3

La Ruée vers l'or

Charles Chaplin, États-Unis, 1925.

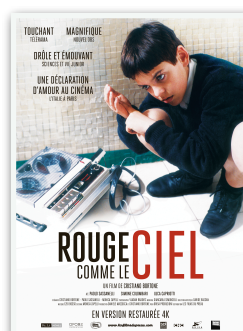
Version originale, 96 minutes, noir et blanc. Nouvelle version, 1942, 72 minutes, voix et musique de Charles Chaplin.



DEUXIÈME FILM C2

Le Petit fugitif

U.S.A, 1953 Format : 1,33 ; N & B,
durée : 77 minutes



DEUXIÈME FILM C3

Rouge comme le ciel

De Cristiano Bortone Italie, 2006,
100 minutes



TROISIÈME FILM C2 & C3

Dounia ou la princesse d'Alep

Animation 2023 réalisé par Marya Zarif et André Kadi
Québec, France • 73 minutes

- DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Des dossiers sont mis en ligne par la **coordination Ariège** pour proposer des activités pédagogiques d'éducation aux images et aux sons :

- dossier Maternelle au cinéma
- dossier École et cinéma

De nombreux autres dossiers concernant les films programmés sont disponibles en ligne.

Les plateformes [**Nanouk**](#) ou [**Nanouk maternelle**](#) regroupent des documents pour chacun des films des dispositifs.

Plusieurs accès possibles : écoles / familles / enseignant·es, cinémas.

Pour un accès complet aux documents, s'inscrire en tant qu'enseignant·es avec son adresse académique.

Pour télécharger sur [**Nanouk**](#) le dossier pour Hors-connexion consacré à chaque film, suivre le [**PAZAPA**](#).

- ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Lors de ces formations, les films sont présentés et des activités pédagogiques sont proposées sous forme d'atelier de pratique.

ANNÉE 2026 / 2027 - CONTACTS

- COORDINATION DÉPARTEMENTALE

CPD EAC Marlène Soulé cp09.musique@ac-toulouse.fr
05 67 76 52 30

COORDINATION CINÉMA-MATERNELLE OCCE Jennifer Enoff
j.enoff@occe.coop 05 81 15 54 38

COORDINATION CINÉMA-ÉCOLE L'Estive Olivier Bertrand Cinéma Estive cinema@lestive.com / 05 61 05 05 59

- CINÉMAS

AX Le Casino Marie-Laure Ax animation marielaure@ax-animation.com

FOIX L'Estive + CIRCUIT Olivier Bertrand Cinéma Estive cinema@lestive.com

FOIX Le Rex Marjorie Tacquet marjorie.tacquet@cineazur.fr

MIREPOIX Cinéma Mirepoix cinema@mirepoix.fr

PAMIERS Le Rex Nicolas Subra nicolassubra@wanadoo.fr

SAVERDUN Cinéma Saverdun cinema.saverdun@gmail.com

SAINT GIRONS Service animations.spectacles@ville-st-girons.fr

TARASCON Cinéma Tarascon cinema.tarascon.ariège@gmail.com