

Auignon  
L'ego  
& Amwillac

Mur  
Gillot

Hérapie  
drama  
catharhique  
tract

un divertissement,  
une invasion  
des bruits bizarres  
un univers codé  
un texte, des dialogues, de la poésie,  
de l'humour, du drame, de l'aventure  
populaire et intelle  
de la mémoire

des costumes et des décors

- un jeu (d'expression, de rôle, ...)
- liberté (être, ressentir & ...)
- de l'empathie
- de partage, d'échanges
- de l'assurance, de la confiance en soi
- des émotions (rire, ...)
- créativité, imaginaire
- Molière, marionnette, théâtre antique, théâtre forum, théâtre de l'absurde, Comédie, ...
- rapport à l'histoire

"C'est:

un moment dans un lieu  
pour les personnages

Une immersion subite  
dans un univers

une expérience perso  
ou partagée

Très vaste

Improviser / performance

Ce n'est pas:

la réalité - que divertissant

Le corps la voix

un patrimoine

jouer simple & complexe

la culture émotion

simple complexe de cacher

des textes

ennuyeuse

des paroles des émotions

?

/ se montrer

propre

collectif

les amis amuser

mémoiser une leçon

improviser

(se) la rue longer

un spectacle

décor costumes

lieu comique tragique

vivant

- le partage
- ça fédère
- le dépassement de soi
- gérer le regard des autres
- aller vers les autres
- dire - donner
- prendre un risque
- espace de liberté

- un type d'écrit
- des métiers
- un spectacle vivant
- un texte à mémoriser
- Ça amène la réflexion
- création
- interprétation
- mise en scène gestuelle
- mise en voix