



Activité	Commentaires / remarques
<p>L'actualité est l'occasion de prendre du temps de réflexion et de penser nos rapports au cinéma</p> <p>Proposition autour du souvenir de cinéma :</p> <p>1/ collecte</p> <p>Le cinéma en tant que lieu : <i>Je me rappelle de ma dernière sortie au cinéma</i></p> <p>Le cinéma, des œuvres <i>Je pense à l'un de mes films préférés</i></p> <p>Le cinéma, des sensations <i>Je me demande ce que ça me fait d'aller au cinéma</i></p> <p>2/ partage</p> <p>3/ production de textes</p> <p>- on peut compléter des propositions : La première fois que je suis allé-e au cinéma, j'ai vu, j'ai senti, ... Je vais au cinéma pour ...ou car ...</p>	<p>Voir Fiche « Souvenirs »</p> <p><i>Le cinéma apparaît comme une « bulle ».</i></p> <p><i>Il est intéressant de pointer les différences de sensations liées aux conditions dans lesquelles nous voyons un film (où ? quand ? avec qui ?)</i></p> <p><i>Le texte collectif pourrait être une succession de phrases formulées à la première personne, comme une somme de points de vue. Le cinéma a cette particularité de pouvoir avoir plusieurs « je », plusieurs focalisations, qui correspondent aux regards de la caméra (nous voyons à l'écran ce que voit un personnage ou l'autre ou même ce qui est perçu par un regard extérieur aux personnages)</i></p>

Activité	Commentaires / remarques
<p>L'actualité est l'occasion de modifier nos façons de concevoir</p> <ul style="list-style-type: none"> • penser des alternatives et non pas seulement des adaptations • prévoir des formats qui puissent se « décliner », de « moduler » en fonction du contexte 	<p><i>Il s'agit de ne pas perdre le sens de nos actions...</i></p>
<p>L'actualité est l'occasion d'explicitier les perspectives pour le dispositif Ecole & Cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan A : on va en salle tout va bien • Plan b : on achète le film, on loue le film et on organise la projection en salle • Plan c : on s'inscrit à la Fête du court métrage qui permet tout de même de voir des films et de travailler sur le cinéma avec les enfants (propositions très riches et en plus c'est gratuit !) • Plan D : on fait les deux, c'est-à-dire le film et les courts métrages • Plan E : tant pis... 	<p>Les Vacances de M. Hulots dispo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur La Cinétek : s'inscrire pour louer 2,99 ou acheter 7,99 Adav : achat DVD avec droits pour projection collective <p>Médiathèque pays Foix : film dispo en VOD</p> <p>Projection circuit Ariège Images par l'Estive (contacter Marie)</p> <p><i>Pour des projections en classe, le format court métrage semble bien adapté.</i></p>
<p>Étude du plan E</p> <ul style="list-style-type: none"> - les bonnes raisons d'opter pour ce plan 	<p><u>Tant pis :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - j'ai vraiment envie de renoncer à tout moment ! - lassitude de ne pas être fixée sur une date, d'où manque de motivation pour en parler en classe - on va travailler sur quelque chose et finalement on ne pourra pas le mettre en place à cause des protocoles - il n'y a pas de changement de dernière minute - No way !

Activité	Commentaires / remarques
<p>- les bonnes raisons de ne pas opter pour ce plan</p>	<p>Allez HOP !</p> <ul style="list-style-type: none">- Ne pas renoncer au cinéma car les enfants doivent continuer à rêver- ça changerait un peu du quotidien de la classe (ouverture sur le monde)- Tant qu'on peut faire, on fonce ! Un bon moment de partage en classe, une bouffée d'air !- La culture, c'est quand même essentiel !- On n'est pas venues aujourd'hui pour rien.- On ne mentira pas à nos élèves car on fera ce projet !- Importance de les initier au cinéma, de leur montrer des films qu'ils ne verraient pas forcément en famille, et même si on le voit en classe et non dans une salle de cinéma.- Maintenir la constitution d'un patrimoine culturel commun- Permettre l'accès à d'autres histoires que celles largement diffusées à la télé ou autre- On ne peut plus trop « sortir », « rencontrer l'autre » : c'est bien d'effrayer l'extérieur, de s'ouvrir malgré sur ce monde que l'on rend effrayant- Besoin d'évasion, d'ouverture même depuis l'école
<p>- invention de plan entre F et Z</p>	<p>D'autres possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- le Kamishibai- Du cinéma en plein air- L'espèce a définitivement disparu de la planète et le virus rigole bien en visionnant le DVD de cette espèce disparue- Une vraie séance de cinéma en classe; billets, noir affiche

Activité	Commentaires / remarques
<p>Info Fête du court métrage</p> <p>Entre le 4 janvier et le 12 février 2021, les enseignants pourront s'inscrire sur le site officiel http://portail.lafeteducourt.com/ afin de visionner et sélectionner les programmes qu'ils souhaitent projeter à leurs élèves. Ils pourront ensuite les télécharger gratuitement et, lors de la Fête du court métrage (du 24 et le 30 mars 2021), les projeter au sein de leur école ou de leur établissement scolaire.</p>	<p><i>inscription facile, programmes adaptés aux différents âges accompagnement péda liberté (programmes à composés, possibilité de revoir)</i></p>
<p>Que savez-vous de Tati ?</p>	<p>Une silhouette, un personnage burlesque</p>
<p>Extrait : début du film 1'32 (disponible sur Nanouk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - que dire de ce début de film ? <ul style="list-style-type: none"> - époque ? thème ? genre ? <p>revoir l'extrait en portant une attention particulière au cadre</p> <ul style="list-style-type: none"> - plans d'ensemble // cadre dans le cadre - obliques / ligne <p>Troisième visionnage</p> <ul style="list-style-type: none"> - combien de plans ? - dynamique des contrastes <p>Attelage d'un camion des Frères Lumière : la richesse d'un plan</p>	
<p>Faire deviner une image comment faire pour que ce ne soit pas trop facile de deviner quelle est l'image ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pas donner le sujet - tracer à l'aide d'un calque les lignes de composition et décrire ces lignes - donner l'exemple d'une description (avec notion de plans, ou de lignes) 	<p>Voir Fiche photogrammes du film</p>