

Le cinéma à l'école : pour une éducation du regard

Formation OCCE / Foix / Novembre 2014

Filmographie

- « *Regards libres* » (Romain Delange, 2005)
- « *Une minute pour une image : femme algérienne* » (Agnès Varda, 1982)
- « *Rouge comme le ciel* » (Cristiano Bortone, 2006)
- « *Le gamin au vélo* » (*Luc et Jean-Pierre Dardenne, 2011*)
- « *L'homme à la caméra* » (Dziga Vertov, 1929)
- « *Nausicaa de la vallée du vent* » (Hayao Miyazaki, 1984)
- « *Ponyo sur la falaise* » (Hayao Miyazaki, 2008)
- « *Porco Rosso* » (Hayao Miyazaki, 1992)
- « *Princesse Mononoke* » (Hayao Miyazaki, 1997)
- « *Le voyage de Chihiro* » (Hayao Miyazaki, 2001)
- « *L'illusionniste* » (Alain Cavalier, 2006)
- « *Edward aux mains d'argent* » (Tim Burton, 1990)
- « *L'homme invisible* » (James Whale, 1933)
- « *Le jardinier qui voulait être roi* » (Kristina Dufková, Vlasta Pospíšilová, David Sukup, 2011)
- « *1,2,3 Léon* » (programme de 5 courts métrages, 1997-2007)
- « *Les naufragés* » (Agnès Duroyaume, 2008)
- « *Le Caméraman* » (Buster Keaton, 1928)
- « *Komaneko, le petit chat curieux* » (Tsuneo Goda, 2009)
- « *Espace* » (Eleonor Gilbert, 2014)
- « *La sortie de l'usine Lumière* » (Louis et Auguste Lumière, 1895)
- « *L'arroseur arrosé* » (Louis et Auguste Lumière, 1895)
- « *L'entrée du train en gare de la Ciotat* » (Louis et Auguste Lumière, 1895)
- « *Fantasmagorie* », (Emile Cohl, 1908)
- « *Les Kirikis, acrobates japonais* » (Segundo de Chomon, 1907)
- « *Il a plu sur le grand paysage* » (Jean-Jacques Adrien, 2012)
- « *Le grand paysage d'Alexis Droeven* » (Jean-Jacques Adrien, 1981)

Films d'atelier

- « *La boîte* » (CLSH Jean Rostand, Auch)
- « *Un petit coin de rien du tout* » (Ecole de Preignan, Gers)
- « *Senez sound system* » (Lycée Henri-Senet, Henin Beaumont)