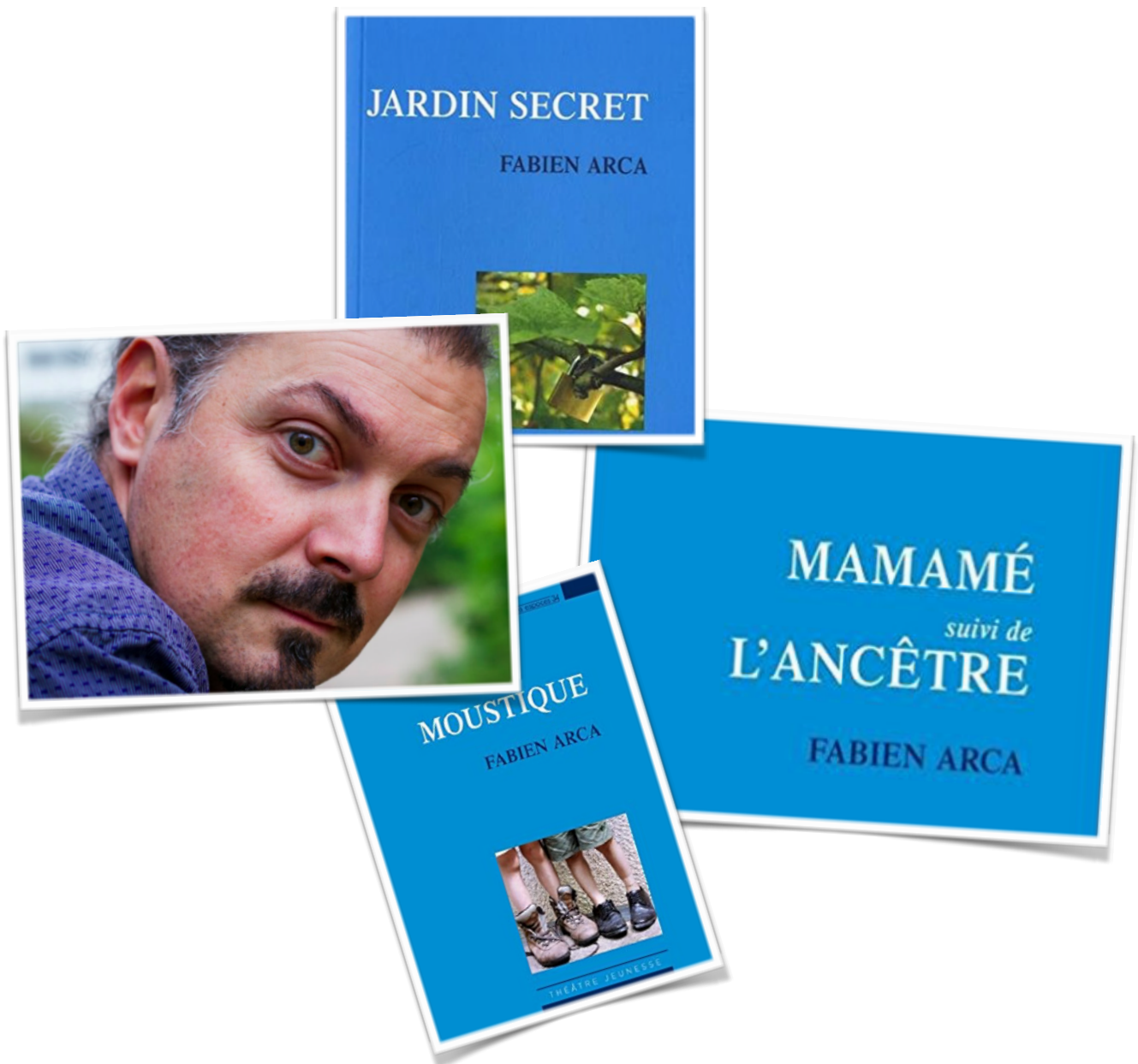


Une année THEA

« L'écriture est aussi un engagement. »



Fabien Arca

Ses fictions se situent entre réel et surréel. L'étrange y côtoie le quotidien. Un humour noir et tragique, à l'image de notre société, est souvent présent aussi bien dans ses pièces « adultes » que pour la jeunesse.

- **Moustique**,
éditions Espaces 34 publié en 2011
- **Jardin secret**,
éditions Espaces 34 publié en 2015
- **Mamamé**, suivi de **L'ancêtre**,
éditions Espaces 34 publié en 2017

L'écriture est aussi un engagement. C'est pour lui le moyen d'aller à la rencontre des gens et de découvrir de nouveaux univers. Il travaille pendant 15 ans pour la Cie Entrées de Jeu (compagnie de théâtre forum) pour laquelle il écrit et met en scène plus de 50 pièces de Théâtre forum, qui sont jouées partout en France. A partir de 2010, il collabore avec les [Compagnons du Devoir](#) et réalise plusieurs projets (écriture de saynètes, de scénarios et scénarisation des assises). En 2012, en partenariat avec la [Chaire Modélisation des imaginaires](#), dirigée par P. Musso, il développe de nouveaux concepts théâtraux afin de répondre aux besoins des entreprises et des chercheurs qui se questionnent sur l'innovation. Son goût pour le polar et le suspense l'emmène aussi vers l'écriture de fictions radiophoniques pour [France Inter](#) dans la série [Nuit Noire](#).

source : <http://www.art-k.fr/auteur-fabien-arca/>