

Proposition synthétique pour sonoriser un extrait de film

1. Choisir un extrait court
<https://nanouk-ec.com/>

Sur la plate-forme Nanouk des Enfants du cinéma, vous trouverez l'extrait du début de chaque film. Nous vous proposons 2 extraits qui se prêtent bien à cette activité :



Jour de fête : arrivée du tracteur qui apporte le matériel des forains.



Les vacances de M. Hulot : départ sur le quai de la gare.



Cinémaille



Les extraits se trouvent dans la rubrique Cinémaille

2. Visionner une première fois l'extrait sans le son.

Faire raconter la scène aux élèves pour s'assurer de la compréhension. Repérer les éléments qui pourraient être sonorisés (le tracteur qui arrive, les animaux, les travaux dans les champs, les portes, les voix, le train, l'annonce au haut-parleur, la ruée des gens..) On se met d'accord sur l'ambiance, le caractère.

3. Visionner une seconde fois.

Avec leurs voix et /ou des percussions corporelles, les élèves tentent de reproduire les sons correspondant à ce qui a été observé. On échange ensuite sur l'effet obtenu, les réussites, les difficultés. On trie : ce qui sera fait avec la voix, avec le corps ou avec un objet.

4. Collecte des objets ou instruments de musique.

On trouve le geste, l'intensité, le rythme, le moment le plus opportun d'intervention, la durée, les nuances.. qui conviennent le mieux quand les images défilent. On superpose, on joue en alternance, en même temps qu'une voix.. On rajoute des sons qui pourraient exister mais dont on ne voit pas la source (le vent ? des oiseaux ? ...)

5. Finalisation.

On peut élaborer une « partition » pour se rappeler ce qu'on doit faire. On s'enregistre aussi.

6. Ciné concert devant une classe de l'école.
7. Quand tout est fini, on visionne l'extrait avec la bande originale. On compare. Et souvent on a la remarque suivante : « oh ! il a fait comme nous ! »
8. Pour s'amuser avec les plus grands : on réalise une bande-son décalée.

