

Un poème

Un poème
ça s'attrape un peu
partout

Comme de l'air dans l'air
ou de l'eau dans l'eau

Il y a des armoires
à mots
où il dort bien plié
comme du linge

Il y a des arbres d'images
où il fait le singe

Mais quand il passe
c'est tout de suite
ou c'est raté

Werner Lambersy

**La poésie
aussi,
ça conta
mine**

[on
commence](#)

[deuxième
lecture](#)

[pour notre
collection](#)

[première
lecture](#)

[autres
pistes](#)

cliquez
sur les
liens

on
commence

Au cours de cette Escalade, nous allons « prendre les mots en mains », pour approcher le texte comme un objet volume.

Bonne visite !

Qu'est-ce que la poésie ?

C'est une question que l'on peut prendre le temps de se poser, chacun, chacune et puis, selon l'âge des enfants, on pourra la leur poser :

- collectivement (avec une prise de note par l'adulte pour garder une trace des représentations)
- individuellement d'abord pour un échange par 2, puis par 4

Pour enrichir cette tentative de définition, vous pourrez proposer un tri de textes (voir en [fin de dossier](#)) : C'est de la poésie ou non ?

Je vous invite à faire vous-même ce tri puis à proposer à la classe de

- découper les textes pour permettre une manipulation
- de disposer sur un A3 les textes selon leur classement et de noter quelques arguments en réponses à la question : *C'est de la poésie ou non ?* (pour les enfants lecteurs)
- faire le tri collectivement (pour les plus petits)

Enfin, vous pourrez lire par extraits les définitions données par quelques poètes pour compléter la réflexion.

(voir page [« la poésie, c'est quoi ? »](#))

Infos tri de textes :

J'ai fait le choix de ne proposer que des poèmes pour pouvoir attester de la variété de formes notamment.

1-Cèdre, Aurélie Delcroix / 2- Haïku, Basho / 3- extrait de Menus, Blaise Cendrars / 4-quand vient, Hélène Dorion / 5-Une maison, Abdelatif Laâbi / 6-Le Cageot, Francis Ponge / 7-Carré, Christophe Tarkos / 8- Encore l'art po, Raymond Queneau / 9- Calligramme, Guillaume Apollinaire

première lecture

*Nous entrerons par
petits bouts dans ce
poème.*

Avec les enfants non-lecteurs :

- imprimez [les feuilles correspondant aux 5 strophes](#) , une fois pour les afficher, une deuxième fois pour les découper en étiquettes-mots
- distribuez une étiquette-mot à chaque enfant (choisissez les mots à retrouver en fonction du nombre de vos élèves)
- demandez aux enfants d'identifier et de situer où se trouve « leur » mot dans le texte : au début, au milieu, à la fin du texte / d'une ligne ou à côté de ...
- avant de coller chaque mot retrouvé sur le texte, proposez aux enfants de l'observer (il est court/long, il est répété, il commence comme,...) et lisez-le
- quand tous les mots distribués ont été retrouvés, demandez aux enfants ce qu'ils imaginent de ce texte : de quoi peut-il bien parler-t-il ? qui parle ? à qui ? pourquoi ? comment ? ... et prenez en note les hypothèses

Avec les enfants lecteurs :

- distribuez les étiquettes avec les vers du poème ([voir fiche](#)) à des groupes de deux enfants
- demandez-leur de les découper et de trouver une organisation pour ces étiquettes en argumentant ces choix avant de coller les étiquettes sur une feuille
- demandez à chaque groupe d'exposer son organisation et ses arguments : en laissant le classement libre, on obtiendra possiblement des organisations fondées sur les nombres de mots ou de syllabes, en fonction des majuscules, par groupes de sens... si ces variantes n'apparaissent pas, vous pourrez demander aux élèves comment on aurait pu faire autrement (pour faire apparaître les remarques liées à la forme par exemple)
- collectivement, et grâce au partage des observations précédentes, élaborer un texte avec les étiquettes (photocopier ou copier les étiquettes en grand format)

Avec les enfants non-lecteurs :

- relisez aux enfants leurs hypothèses puis lisez le poème en entier
- commentez avec eux cette lecture au regard des premières impressions émises
- rappelez alors la question du début de cette *Escale* : C'est de la poésie ou non ? Et demandez ce que ce texte nous dit d'un poème.

**deuxième
lecture**

Avec les enfants lecteurs :

- relisez le texte élaboré avec les étiquettes puis affichez à côté le poème de Werner Lambersy
- laissez aux enfants quelques minutes d'observations : ils pourront prendre en notes quelques remarques à partager ensuite
- repérez avec la classe les écarts et les similitudes; nous avons deux poèmes : l'un construit à partir des matériaux de l'autre !

autres
pistes

Recherche pour transmission poétique :

Recherchez avec les enfants de la classe comment s'y prendre pour partager ce texte avec d'autres, à l'extérieur de la classe ?

Quelques idées en vrac :

- afficher dans le couloir, en dévoilant un mot chaque jour ?
- offrir des étiquettes aux autres élèves de l'école ? aux parents ? et les inviter à jouer à une recomposition ?
- l'apprendre et l'offrir un jour sur le marché, à la sortie de l'école, à la mairie, ...

**pour notre
collection**

Contagion poétique

" J'ai attrapé la poésie.
Je crois que j'ai serré la main
à une phrase qui s'éloignait déjà
ou à une inconnue qui avait une étoile dans la poche.
J'ai dû embrasser les lèvres d'un hasard
qui ne s'était jamais retourné vers moi.
J'ai attrapé la poésie, cet espoir virulent.

Voilà un moment que ce clair symptôme de jeter
les instants devant soi était devenu une chanson.
Ne plus être confiné dans un langage étudié,
s'emparer du mot libre, exister, résister
et prendre garde à ceux qui parlent d'un pays mort
alors que ce pays aujourd'hui nous regarde.

À présent, on m'interroge, c'était écrit :
« Votre langue maternelle ? » Le souffle.
« Votre permis de séjour ? » La parole.
« Vous avez chopé ça où ? » Derrière votre miroir.
« C'est quoi alors votre dessein, étranger ? »
Que les mots soient au monde,
même quand le monde se tait.

J'ai attrapé la poésie.
Avec, sous les doigts, une légère fièvre,
je crève d'envie de vous la refile,
comme ça, du bout des lèvres. »

Carl Norac

C'est de la poésie ou non ?

Cèdre

Il confie son visage à ses mains
il aGeint tous les âges
Sa sœur au pied des souches
amasse des racines
Une fête s'éteint
- appuie ta nuque sur la pierre -

1

Les nuages gonflent aux frondaisons
Quand il se relève

les mains de sa sœur ont bu toute l'eau

De temps en temps
Les nuages nous reposent
De tant regarder la lune.

2

I

Foie de tortue verte truffé
Langouste à la mexicaine
Faisan de la
Floride
Iguane sauce caraïbe
Gombos et choux palmistes

II

Saumon du
Rio
Rouge
Jambon d'ours canadien
Roast-beef des prairies du
Minnesota
Anguilles fumées
Tomates de
San-Francisco
Pale-ale et vins de
Californie

3

Quand vient l'heure froide
tu refais l'aventure de la main
qui cueille et se nourrit
– petits feux ajoutés à l'aube
à nos clartés intérieures

Tu vas ainsi
d'un siècle à l'autre
tu illumines les murs de la grotte
ouvrant le ciel, chaque fois
à l'aube première.
Aujourd'hui le feu sans couleur tenu très
haut éclaire l'immensité de ton vide.

4

Une maison là-bas
avec sa porte ouverte
et ses deux tourterelles
récitant inlassablement le nom de l'absent
Une maison là-bas
avec son puits profond
et sa terrasse aussi blanche
que le sel des constellations
Une maison là-bas
pour que l'errant se dise
j'ai lieu d'errer
tant qu'il y aura une maison là-bas

5

La poésie, c'est quoi ?

Dix définitions de la poésie par les poètes

- La poésie, on ne sait pas ce que c'est, mais on la reconnaît quand on la rencontre. (*Jean L'Anselme*)
- La poésie est un monde enfermé dans un homme. (*Victor Hugo*)
- La poésie, c'est ce qu'on rêve, ce qu'on imagine, ce qu'on désire et ce qui arrive, souvent. (*Jacques Prévert*)
- La poésie, ça sert à voir avec les oreilles. (*Jean-Pierre Depétris*)
- La poésie, c'est de savoir dire qu'il pleut quand il fait beau et qu'il fait beau quand il pleut. (*Raymond Queneau*)
- La poésie, c'est le langage dans le langage. (*Paul Valéry*)
- La poésie est cette musique que tout homme porte en soi. (*William Shakespeare*)
- La poésie est la rencontre de deux mots que personne n'aurait pu imaginer ensemble. (*Federico Garcia Lorca*)
- Toute la poésie, c'est cela. Soudain, on voit quelque chose. (*Louis Zukofsky*)
- La poésie, c'est quand le silence prend la parole. (*Georges Duhamel*)

Citations tirées de *L'Agenda du (presque) poète*,

Bernard Friot, Ed. La Martinière.

Un poème

ça s'attrape un peu

partout

Comme de l'air dans l'air
ou de l'eau dans l'eau

Il y a des armoires
à mots
où il dort bien plié
comme du linge

Il y a des arbres
d'images
où il fait le singe

Mais quand il passe
c'est tout de suite
ou c'est raté

| | | |
|----------------------------|------------------------|---------------------------|
| partout | ou de l'eau dans l'eau | ou c'est raté |
| comme du linge | c'est tout de suite | <u>Un poème</u> |
| Un poème | Mais quand il passe | à mots |
| Il y a des arbres d'images | ça s'attrape un peu | Comme de l'air dans l'air |
| Il y a des armoires | où il fait le singe | où il dort bien plié |