

L'univers d'un auteur : des rencontres littéraires	Classe lectrice	St Martin d'Oydes CM Classe de Corinne
Le texte debout : les chemins artistiques	Classes actrices	St Quirc CM Classe de Nicolas
		Verniolle CP/CE1 Classe de Delphine
	Classe Marionnettes	Lissac CE1/CE2 Classe de Marine et d'Alexandra
	Classe danseuse	IME Lérans Classes de Laurianne et de Claire
	Classes « mixtes » Théâtre/marionnettes	Serres sur Arget CE1/CE2 et CM1/CM2 Classes de Marie et de Patrice
	Classes « mixtes », théâtre/danse	Rimont GS/CP Classe de Marlène
		Villeneuve du Latou CP/CE1 Classe de Sophie
Classe « mixte », Danse/marionnettes	Canté, maternelle et GS/CP Classes de Perrine et d'Erika	

* Avec Jo Smith, marionnettiste, Nathalie Gallet, chorégraphe et Olivier Chombart, metteur en scène

* projet suivi par des stagiaires de l'ESPE : Suzy, Baptiste et Camille

* avec les bénévoles Lire et faire lire de La Ligue de l'enseignement

* avec le soutien de CANOPE

ACCORDS THEA

objectifs et modalités du projet 2017/2018

Texte debout (Classes actrices/danseuses /marionnettistes)

enfants et jeunes de la GS à la 3ème	enseignants/enseignantes	artistes intervenants	OCCE (association départementale/ groupe national)
coopérer			
découvrir des formes artistiques	développer à l'école de l'éducation artistique du théâtre, de la danse et de la marionnette		
assister à un spectacle jeune public	organiser une sortie « spectacle vivant »	assister éventuellement à un spectacle vu par les classes	transmettre des infos sur les programmation jeunes public
rencontrer des professionnels de la scène	conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale		
rencontrer des œuvres contemporaines de théâtre jeunesse		accompagner la découverte	
interpréter (lire, mettre le texte debout)	faire émerger les propositions autour du texte, favoriser le questionnement collectif	recueillir les propositions	proposer des ressources (pédagogiques, documentaires) et des formations
	se baser sur les propositions des élèves pour construire la recherche et le travail artistique		
expérimenter	s'impliquer pour assurer une continuité dans le projet	explicitier et concevoir des exercices permettant à l'enseignant d'assurer le relais	organiser des temps de travail entre les adultes impliqués dans le projet
échanger tout au long de l'année avec d'autres classes		favoriser les échanges (mise en réseau, blog, ...)	
communiquer avec les familles sur l'actualité du projet			conception de documents supports pour la communication avec les familles
préparer une courte restitution du travail (10 à 15 minutes) pour les rencontres départementales			organiser les rencontres
compléter le bilan annuel du projet THEA			proposer un document bilan et analyser les retours pour évolution du projet départemental

Calendrier THEA- Ariège Texte debout

Période 1

- septembre inscriptions définitives
- 20 septembre : animation péda Du théâtre en classe (*école Lucien Goron, Foix*)
- 29 septembre : rencontre du groupe THEA
- découverte par les enseignantes des textes de Nathalie Papin (lecture, commentaires,...)
- première « rencontre » des classes avec l'auteur (lettre aux enfants/interviews)

Période 2

- suite découverte par les classes des textes de Nathalie Papin + animation du blog et correspondance
- 2 interventions des artistes dans les classes : 1 pour « entrée en matière » + 1 retour de lecture des *classes (séances de 1h15 = 1h d'intervention auprès des élèves + ¼ d'h pour échange avec l'enseignant/e -)*
- lecture offerte par les bénévoles de Lire et faire lire
- avant les vacances d'hiver, finaliser le commentaire de lecture sur le premier texte « attribué » à la classe et l'envoyer aux autres classes du projet
- et du coup, prendre connaissance des commentaires reçus sur le texte à mettre debout

Période 3

- journée de formation pour tous les enseignants Théâ (à définir)
- séances de travail en classe avec l'enseignant/e + 2 interventions des artistes dans les classes avec recherche pour mettre le texte debout (*séances de 1h15 = 1h d'intervention auprès des élèves + ¼ d'h pour échange avec l'enseignant/e)*
- animation du blog et correspondance

Période 4

- 10, 11 et 12 avril : Nathalie Papin en Ariège
 - goûter-lecture public le 11 avril après-midi (lieu à définir)
 - rencontres avec Nathalie Papin (notamment une soirée autour d'un repas)
- séances de travail en classe avec l'enseignant/e + 2 interventions des artistes dans les classes avec recherche pour mettre le texte debout (*séances de 1h15 = 1h d'intervention auprès des élèves + ¼ d'h pour échange avec l'enseignant/e*)
- animation du blog et correspondance

Période 5

- séances de travail en classe avec l'enseignant/e + 2 interventions des artistes dans les classes avec recherche pour finaliser les travaux (*séances de 1h15 = 1h d'intervention auprès des élèves + ¼ d'h pour échange avec l'enseignant/e*)
- animation du blog et correspondance
- 24 et 25 mai : restitution sur scène lors des journées de rencontres départementales (Foix)

ACCORDS THEA

objectifs et modalités du projet 2017/2018

Univers de l'auteur (Classe lectrice)

enfants et jeunes de la GS à la 3ème	enseignants/ enseignantes	artistes intervenants	OCCE (association départementale/ groupe national)
coopérer			
découvrir l'univers littéraire d'un auteur	accompagner l'entrée dans les textes		collecter et concevoir des ressources pour « fouiller » les textes
assister à un spectacle programmé	organiser une sortie « spectacle vivant »	assister éventuellement à un spectacle vu par les classes	transmettre des infos sur les programmation jeunes public
commenter, interpréter	faire émerger les propositions autour du texte, favoriser le questionnement collectif,	recueillir les propositions	proposer des ressources (pédagogiques, documentaires) et des formations
communiquer les travaux de lecture (carnet Théâ, blog, mails,...)	aider à la mise en forme des travaux de lecture	favoriser les échanges (mise en réseau, blog,...)	
expérimenter, mettre en voix	s'impliquer pour assurer une continuité dans le projet	proposer des activités de mise en voix expliciter et concevoir des exercices permettant à l'enseignant d'assurer le relais	organiser des temps de travail entre les adultes impliqués dans le projet
communiquer avec les familles sur l'actualité du projet			conception de documents supports pour la communication avec les familles
concevoir une forme de restitution des travaux à présenter lors des rencontres départementales (affiches/ vidéo/ audio,...)			organiser les rencontres
compléter le bilan annuel du projet THEA			proposer un document bilan et analyser les retours pour évolution du projet départemental

Calendrier THEA- Ariège Univers de l'auteur

Période 1

- septembre inscriptions définitives
- 20 septembre : animation péda Du théâtre en classe (*école Lucien Goron, Foix*)
- 29 septembre : rencontre du groupe THEA
- découverte par l'enseignante des textes de Fabrice Melquiot (lecture, commentaires,...)
- première « rencontre » de la classe avec l'auteur (lettre aux enfants/interviews)

Période 2

- suite découverte par les classes des textes de Nathalie Papin + animation du blog et correspondance
- appropriation du carnet de lecteur
- avant les vacances d'hiver, finaliser le commentaire de lecture sur le premier texte « attribué » à la classe et l'envoyer aux autres classes du projet
- lecture offerte par les bénévoles de Lire et faire lire
- et du coup, prendre connaissance des commentaires reçus
- animation du blog et correspondance

Période 3

- journée de formation pour tous les enseignants Théâ (à définir)
- approfondissement des lectures et recherche pour définir la forme de la restitution des travaux
- animation du blog et correspondance

Période 4

- poursuite élaboration de la restitution des travaux (présentée lors du goûter-lecture ? lors des rencontres ?)
- 10, 11 et 12 avril : Nathalie Papin en Ariège
 - goûter-lecture public le 11 avril après-midi (lieu à définir)
 - rencontre en classe avec Nathalie Papin
 - rencontre en soirée (autour d'un repas)
- rencontre entre les adultes impliqués dans le projet (un soir de semaine après l'école)
- animation du blog et correspondance

Période 5

- animation du blog et correspondance
- 24 et 25 mai : restitution sur scène lors des journées de rencontres départementales (Foix)

Bibliographie/ sitographie

Site national **THEA**

<http://www.occe.coop/~thea/>

** Ressources **THEA**

<http://www.occe.coop/~thea/spip.php?rubrique62>

** Blog THEA 2016/2017

<https://thea09blog.wordpress.com/>

** Dossier – Natahlie Papin : <http://www.occe09.org/thea>

Et aussi...

[Manifeste](#) pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse

<https://sites.google.com/site/scenesdenfance/le-manifeste>

** Carnets de lecteurs : quatre points (ressources AFL)

http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL87/page22.PDF

** théâtre éducation

<http://www.education.arts.culture.fr/n-1/enseignements-artistiques/theatre.html>

Pour l'éducation par l'art <http://www.educationparlart.com>