



# L'histoire des effets spéciaux au cinéma

Du « Voyage dans la lune » jusqu'à « Avatar 2 »



# Qu'est-ce qu'on appelle un « effet spécial » ?

Les effets spéciaux sont les **techniques** utilisées dans le cinéma pour **ajouter des éléments qui n'existent pas en vrai** et qui ne pourraient pas être filmés grâce à une caméra.

mais de là, il faut tout de même distinguer deux grandes familles d'effets spéciaux :

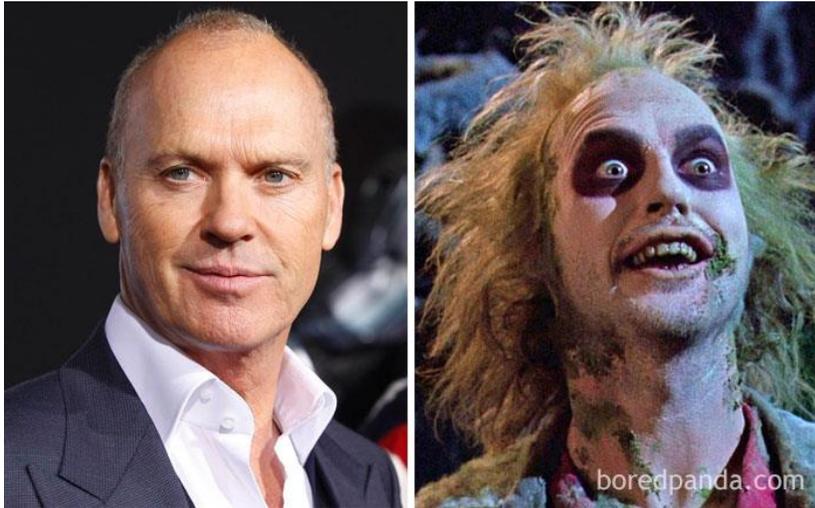
- les « **effets spéciaux** » : terme majoritairement utilisé sur le tournage d'un film pour faire référence à des procédés de truccages **physiques** : maquillage, costume, cascade ou pyrotechnie.

- les « **effets visuels** » : Il s'agit d'**effets numériques** produits par les graphistes sur ordinateur, à partir, entre autres, d'éléments filmés lors du tournage. **Leur conception débute donc dès la préparation d'un film, mais leur fabrication se déroule en grande partie en postproduction.** les « **images de synthèse** » qui font partis de cette famille sont : réalisée par **ordinateur**, en **2D ou 3D**.



# Quelques exemples :

Le **maquillage** : effet spécial



Le **fond vert** : effet visuel



Un exemple de technique plus hybride : la **maquette de décor**, à la fois effet « spécial » et « visuel »



# Les effets spéciaux dans le temps

## Petite frise chronologique

Sélection de 5 films à différentes époques:

1902

*Le voyage dans la lune*  
de Georges Méliès



1922

*Nosferatu le vampire*  
de Friedrich Murnau



1940

*Le Voleur de Bagdad*  
de L. Berger, M. Powell, Tim Whelan



1992

*Hook* de Steven Spielberg



2022

*Avatar 2* de James Cameron



Comment les effets spéciaux ont évolué dans le temps ?

Quelles étaient les techniques utilisées avant ?

Comment sont faits les effets spéciaux d'aujourd'hui ?

# *Le voyage dans la lune* réalisé par Georges Méliès



Sorti en 1902

Film de science-fiction

**Synopsis** : Le professeur Barbenfouillis et six autres savants s'organisent pour une expédition sur la lune...

[Extrait](#) – 7mn à 10mn16



# *Nosferatu le vampire*

réalisé par Friedrich Murnau



Sorti en 1922

Film fantastique

**Synopsis** : En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre.

[Extrait](#) 1'00'42''mn – 1'03'07'



# *Le voleur de Bagdad*

réalisé par L. Berger, M. Powell,  
Tim Whelan



Sorti en **1940** (1946 en France)

Film **d'aventure/cinéma de fantasy**

**Synopsis** : Ahmad, le calife de Bagdad, est dépossédé de son trône par son grand vizir, le magicien Jaffar. Dans les cachots de la prison, Ahmad fait la connaissance d'Abou, le petit voleur de Bagdad qui l'aide à s'enfuir...

[Extrait](#) 1h06-1h09



# Hook ou la revanche du capitaine crochet

réalisé par Steven Spielberg



Sorti en 1992

Film **d'aventure**/cinéma de **fantasy**

## Synopsis :

Peter Banning alias Peter Pan est devenu un brillant avocat d'affaires qui a tout oublié de ses merveilleuses aventures. Mais le terrible capitaine Crochet, lui, n'a pas oublié. Pour enfin, régler leur compte, il enlève une nuit Jack et Maggie, les enfants de Peter. C'est en compagnie de Tinkerbell que Peter s'envole à nouveau pour le pays de Nulle Part.

[Extrait](#) [Le making of](#)



# *Avatar 2 : la voie de l'eau*

réalisé par James Cameron

Sorti en 2022

Film de science fiction/d'aventure

**Synopsis** : Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, AVATAR : LA VOIE DE L'EAU raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.

[Extrait](#)

[Extrait des coulisses du tournage](#)



Diaporama : Clément Herbert  
Clement.herbert@rocketmail.com